Данная программа адресована для осуществления дополнительной образовательной деятельности дошкольников 5-7 лет, Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №46» города Невинномысска.

 В своей работе я опиралась на взгляды, идеи и высказывания ученых Л.И. Плаксиной, В.З.Денискина, Г.А. Якунина, В.П. Ермакова.

Формирование реальных представлений о предметах и явлениях окружающей действительности у дошкольников с нарушением зрения, является одним из важнейших средств в преодолении зрительной недостаточности и отрицательных последствий отсутствия восприятия.

Использования различных видов детской деятельности, направленных на всестороннее развитие ребенка, позволяет одновременно решать задачи коррекции зрительного дефекта. С этой точки зрения трудно переоценить всех видов изобразительной деятельности. Эта деятельность доставляет радость, положительный эмоциональный настрой. Именно потому я решила обратить свое внимание на изобразительное искусство, а именно разделу «лепка». Однако опыт работы показал, что при нарушении зрительной функции возникает ряд вторичных отклонений в развитии детей. Очень слабо развита мелкая моторика рук, затруднен процесс наблюдения (выделение формы, строение отдельных частей натурального предмета). Благодаря лепке у детей происходит развитие мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации, стимулируется проявления самостоятельности, активности, инициативы детей, развивается фантазия и творчество. Дети переходят в полнее осознанному изображению формы, пропорций динамики.

В своей работе использовала программы: «От рождения до школы» и «Коррекционная работа в детском саду».

Цель программы: формировать интерес к окружающей действительности, удовлетворить потребность детей в самовыражении; развивать продуктивную деятельность детей (рисование. лепка, аппликация, художественный труд); развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству.

Моей главной цель была мобилизация творческих возможностей детей 5-7 лет, через лепку.

Задачи:

учить передавать характерные признаки деталей;

учить использовать в работе различные приемы, раскатывание. ощипывание и т. д.;

развивать мелкую моторику рук;

развивать внимание зрительную память;

развивать творческие способности;

стимулировать развитие психических процессов (воображение, память, внимание)

развивать зрительный глазомер;

воспитывать у детей любовь к народному творчеству.

Данная программа рассчитана на реализацию в течение двух лет.

 Кружковая работа проводится во второй половине дня один раз в неделю в течение учебного года. Формы подгрупповые и индивидуальные (11 человек).

Развиваю у детей интерес от простого к сложному, применяя комплексно-тематическое планирование.

На начальном этапе формирую интерес к лепке, закрепляю умение пользоваться глиной лепить несложные предметы (неваляшек, цыплятки т.д.), предметы в движении (неваляшка водит хоровод, яблоки лежат на тарелке и т.д.)

Затем дети лепят коллективные работы по сказкам (Теремок. Три медведя. Колобок и т.д.)

Применяю различные методы: игровой, словесный, наглядный, практический. Данная программа находит свое отражение и в других образовательных областях: коммуникации чтение художественной литературы, познаний.

В результате работы дошкольники приобретают: развитие продуктивной деятельности, развитие детского творчества, приобщение изобразительному искусству, развитию мелкой моторики рук.

1.Работа выполнятся с помощью взрослого.

2.Соответствии возрасту, но работу выполняет с помощью взрослого.

3.Высокий выполняет работу без помощи взрослого.

Разработанные мною планы кружковой работы позволяет научить детей с нарушением зрения видеть прекрасное вокруг себя, сформировать навыки лепки, приобщаться к творчеству, принять себя таким какой он есть и научиться радоваться жизни. Кроме этого занятие лепкой помогают осуществлять успешную подготовку к школе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Делит глину на части соблюдая пропорцию | Лепит посуду из частей(шара,брусочка, круга) | Лепит животных соединяя части: собака, кошка) | Создавать сюжеты по сказкам. |
| н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. | Н.г. | К.г. |
| 1..Бороздка З.2. Ковальчук К.3.Харченко Р.4.Хименко В.5 Елескина С.6.Вайтенко. В.7.Лобычев М.8. Сидокин Н9.Фролов Н.10.Фомина К.11.Матвиенко Ш |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Отдельные компоненты не развиты.
2. Соответствует возрасту.
3. Высокий.