Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №46»

города Невинномысска

|  |  |
| --- | --- |
| **Согласовано:**  на педагогическом совете  Протокол №\_\_\_\_\_\_  дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий МБДОУ  «Д/с комбинированного вида №46»  г. Невинномысска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. М. Зубенко  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 год |

**Рабочая программа**

к основной общеобразовательной программе МБДОУ №46 г. Невинномысска

Разработчик: воспитатель 1 категории Ражабова И.В.

г. Невинномысск

2014г.

**Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа МБДОУ №46 г. Невинномысска обеспечивает разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- естественнонаучному (познавательно-речевому);

- физкультурно-спортивному;

- художественно-эстетическому;

- эколого-биологическому;

- социально-педагогическому.

Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Предназначение МДОУ «Д/с комбинированного вида №46» г. Невинномысска определяется его местом в муниципальной системе образования: это дошкольное образовательное учреждение, обеспечивающее право семьи на оказание ей помощи в воспитании, развитии и оздоровлении детей дошкольного возраста на основе реализации мер по обеспечению здоровья и здорового образа жизни, высокого уровня воспитания и образования, созданию условий для обеспечения готовности старших дошкольников к обучению в школе, взаимосвязи и сотрудничества с социумом.

Основная образовательная Программа разработана в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Наряду с ней используется Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида для слабовидящих детей) под редакцией Л. И. Плаксиной. А также парциальные программы, методические пособия, обеспечивающие максимальное развитие психологических возможностей и личностного потенциала дошкольников. Для содействия полноценному физическому развитию детей используется авторская программа Ю.Ф.Змановского «Здоровый дошкольник», а так же организация мероприятий по комплексной программе «Будь здоров, малыш!»

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Д/с комбинированного вида № 46» города Невинномысска функционирует на основе Устава, зарегистрированного от 13. 02. 2007 года № 67.

Юридический и фактический адрес – 357108, Ставропольский край, г. Невинномысск, ул. Северная, 16-А, (86554) 5-81-96.

Учредителем МДОУ является администрация города Невинномысска в лице:

- отдела дошкольного образования администрации города Невинномысска Ставропольского края.

Лицензия: № 1077 серия А № 329834 от 31 августа 2010 года бессрочно на право ведения образовательной деятельности.

Свидетельство о государственной аккредитации: № 1236 серия АА 166853 от 20 октября 2006 года до 31 января 2011 года.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Д/с комбинированного вида № 46» города Невинномысска расположен в густонаселённой части города. Здание построено по типовому проекту: кирпичное, двухэтажное здание с центральным водоснабжением и канализацией, здание светлое, теплое, уютное. Территория детского сада окружена деревьями, разделена на игровые площадки зеленой изгородью – это создает благоприятный экологический комфорт. Имеется спортивная площадка, площадка по дорожному движению, цветники.

Содержание и структура «Общеобразовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 46» города Невинномысска:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствие со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.**

**Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей и должна быть направлена на решение задач Стандарта, указанных в п. 5 его Общих положений.**

*Ведущие цели Программы-* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

*Задачи:*

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно- образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе д\с и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста

**Требования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования:**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

* уважение взрослых к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
* использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
* построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей в разных видах деятельности;
* поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
* возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
* защита детей от всех форм физического и психического насилия;
* построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс;
* получение без дискриминации качественного образования детьми с ОВЗ;
* исключение перегрузки педагогических работников в ДОУ;
* проведение оценки развития детей, его динамики, в том числе измерение их личностных образовательных результатов. Такая оценка производится педагогом совместно с педагогом-психологом в рамках психолого-педагогической диагностики(или мониторинга).
* участие ребёнка в психолого-педагогической диагностике (мониторинге) допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

У педагогического работника, реализующего Программу, должны быть сформированы основные компетенции, необходимые для создания социальной ситуации развития воспитанников, соответствующей специфике дошкольного возраста. Данные компетенции предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка посредством:

* создания позитивного психологического и морально-нравственного климата в группе; создания условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья;
* проявления чуткости к интересам и возможностям детей;
* непосредственного общения с каждым ребёнком.

2) организацию конструктивного взаимодействия детей в группе в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов;

3) построение развивающего вариативного образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника и учитывающего его психолого-возрастные и индивидуальные возможности и склонности;

4) открытый характер образовательного процесса на основе сотрудничества с семьями воспитанников.

При реализации программы может (обратите внимание может, а не должен) проводиться оценка индивидуального развития детей. ***Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики*** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей основе их дальнейшего планирования).

**Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:**

1.индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2.оптимизации работы с группой детей.

**При этом применяем только метод наблюдения.**

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят ***квалифицированные специалисты*** (**педагоги-психологи, психологи).**

**Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)!!!!**

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Направление «Физическое развитие»**

**Образовательная область «Здоровье»**

Содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

**Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, само­оценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в проме­жутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

При наличии соответствующих условий проводить обучение плаванию и гидроаэробике.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться*.* пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот послееды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, пос­ледовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражне­ния для укрепления своих органов и систем.

Учить активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Образовательная область «Физическая культура»**

«Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств {скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности **в** двигательной активности и физическом совершенствовании».

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах дея­тельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмич­но, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, лов­кость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равнове­сии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гиб­кость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естест­венности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мяг­кое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять е перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движе­ния, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бад­минтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

***Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений***

*Основные движения*

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бед­ра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимна­зическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врас­сыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой по­средине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку, Ходьба по узкой рейке гимна­стической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Круже­ние с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжка­ми, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; чел­ночный бег 3—5 раз по 10 м.Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 се­кунды к концу года.

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по гимнастической ска­мейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими *способами подряд* (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на од­ной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое по­крытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, па­рами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание.** Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мя­ча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый - второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, в круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физичеческих упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

*Общеразвивающие упражнения*

**Упражнения для кистей рук, развития н укрепления мышц плечевого** пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.

Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки сжаты вкулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза)и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).

Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси,на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины** и **гибкости позвоночника**. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживаясь в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь**.** Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

*Спортивные упражнения*

**Катание на санках.** Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот. Участвовать в играх — эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, **на** одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 кмв медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эста­фета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правиль­ное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу.

**Игры на коньках.** «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате.** Ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движе­ния» и др.

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подрал». Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на грузи и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на ру­ках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движе­ния руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплывать произвольным стилем 10-15 **м.** Выполнять разнообразные упражнения в воде.

**Игры на воде.**«На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

**Гидроаэробика.** Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Спортивные игры*

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя рука­ми от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола ит.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

**Бадминтон.** Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Вы­полнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

*Подвижные игры*

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками.** «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

**С метанием и ловлей.** «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С ползанием** и **лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты.** «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?» .

**Народные игры.** «Гори, гори ясно», лапта.

**Направление «Социально-личностное развитие»**

**Образовательная область «Социализация»**

«Содержание образовательной области „Социализация" направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу». \*

**Развитие игровой деятельности**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоя­тельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт­фильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разверты­вать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверст­ников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности раз­нообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Театрализованные игры

Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализс -ванных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворе­ние, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус впереда­че образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру.

Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные  
виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (ло­го, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, ис­полнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать постав­ленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

**Приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми(в том числе моральным)**

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбран­ным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление  
радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в про­шлом, настоящем и будущем.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлени­ям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать де­тей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение **к** людям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Образовательная область «Труд»**

«Содержание образовательной области «Труд» направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека».

**Развитие трудовой деятельности**

Воспитывать потребность трудиться.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд.** Закреплять умение поддерживать поря­док в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный мате­риал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

**Труд в природе.** Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, береж­ное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязаннос­ти дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цвет­нике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучива­нии, поливе грядок и клумб.

**Ручной труд**

*Работа с бумагой и картоном.* Закреплять умение складывать бумагу пря­моугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовле­нии игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объем­ные игрушки в технике оригами.

*Работа с тканью.* Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязы­вать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (ме­шочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнооб­разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить кон­тур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

*Работа с природным материалом.* Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять уме­ние аккуратно и экономно использовать материалы.

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к  
профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

**Образовательная область «Безопасность»**

«Содержание образовательной области «Безопасность» направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

**О правилах безопасности дорожного движения**. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

**Формирование предпосылок экологического сознания**

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с расте­ниями и животными,

Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (на­пример, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарс­твенными для животного; вредные для человека насекомые могут быть полезными для земноводных и т.д.).

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

**Направление «Познавательно-речевое развитие»**

**Образовательная область «Познание»**

Содержание образовательной области «Познание» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

**Сенсорное развитие**

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

**Развитие познавательно-исследовательской**

**и продуктивной (конструктивной) деятельности**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям **(**жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее ос­новные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязан­ности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Развивать умение сооружать различные конструкции одного итого же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование** из **деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструк­ции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой  
(детская площадка, стоянка машин и др.).

Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киян­ки (в пластмассовых конструкторах).

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

Познакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметичес­кие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычита­ние (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знака­ми действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина**

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соот­ношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма**

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких малень­ких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков -четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и пере­числению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отде­льных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве**

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бума­ги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространст­венное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, пра­вее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, свер­ху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, пе­риодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Предметное и социальное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности по­сетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (на­ука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятель­ности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить про­стейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллектив­ное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности лю­дей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворитель­ность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории челове­чества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черен­ками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи - в мура­вейниках, пчелы - в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, пры­гают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, меха­низаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о вре­менах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи меж­ду природными явлениями (если исчезнут насекомые - опылители расте­ний, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благо­приятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь - первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закреплять умение собирать природный материал (семена, шишки, же­луди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в приро­де (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закреплять умение определять свойства снега (холодный, пушистый, рас­сыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать детям, что 22 декабря - самый короткий день в году.

Привлекать детей к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменени­ях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются тра­вяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится - в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения на­чинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. К Международному женс­кому дню выращивать с детьми цветы (тюльпаны).

Знакомить детей с народными приметами; «Длинные сосульки - к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления об изменениях, происходящих в приро­де (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста рас­тений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго - к ненастью, скоро исчезнет - к ясной погоде», «Вечером комары лета­ют густым роем - быть теплу», «Появились опята - лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня - день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

**Образовательная область «Коммуникация»**

«Содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи».

**Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**

Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знании.

Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научитьсяиграть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рас­сказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи**

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчет­ливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.

Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с от­крытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

«Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнитель­ские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

***Примерные списки произведений для чтения детям***

*Русский фольклор***.**

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима при­шла..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка..»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил – вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

**Сказки** и **былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Чтоя видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н.Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М.Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой иМ. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей Росии*

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»;П. Соловьева. «Денъиночь»;Н. Рубцов. «Про зайца»; Э.Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;B.Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М.Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблуди­лась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушнос­ти»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был ста­ричок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косого...»), пер. с англ. Г. Кружкова..

**Литературные сказки.** Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем**.** Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой;C.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

*Длязаучивания наизусть (по выбору воспитателей)*

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети кнам, скворуш­ка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

*Для чтения в лицах*

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер.с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л.Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкиндом» (отрывки).

*Дополнительная литература*

**Сказки.** «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш.Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старуш­ки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»;М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

**Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

**Образовательная область «Художественное творчество»**

«Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей всамовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству».

**Развитие продуктивной деятельности**

Рисование

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предме-ы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами ри-.унка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, ихплавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный ка­рандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке раз­ные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандаша­ми фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основно­го изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуще­ствлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких дета­лей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмично­сти расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план)**;** передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворе­ний, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, ужезнакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэ­тах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму ос­новной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина пред­метные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изобра­жения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из ге­ометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам на­родного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов выреза­ния, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить моза­ичному способу изображения с предварительным легким обозначениемкарандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель­ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументиро­ванно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отноше­ния к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творче­ски применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенно­сти каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, пе­редавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремле­ние действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть рабо­ты будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в об­щую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создава­емого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать разви­вать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творче­ской деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать ху­дожественное восприятие произведений изобразительного искусства. Про­должать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской кни­ги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знаниядетей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома,магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенностиместности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом видеискусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеляискусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач,режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоя­тельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной пеятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионыстраны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививатьлюбовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

**Образовательная область «Музыка»**

«Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие музыкально художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству».

**Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству**

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоцио­нальный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); про­фессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-леро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкаль­ный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мыш­ления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компози­торов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песенв пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыханиеи удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив­но, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движе­ний, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнооб­разным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное со­держание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украин­ские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки худо­жественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пе­ние, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствую­щего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик**;** сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение испол­нять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

***Примерный музыкальный репертуар***

*Слушание*

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колы­бельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александро­ва, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька». «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского: «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-ре­ке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведе­ния из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руко­водителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара: «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» я «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут исполняться и другие произведения русских и западноевро­пейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тили­чеевой, сл. М, Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба». «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз.В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз.B,Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой,сл. Н. Найденовой.шУ Песни. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е, Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Чериицкой; «Хоро­шо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз.C.Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. 3. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка»,укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр.Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мытеперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;«Урок», муз. Т. Попатенко. «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл.Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве»,муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

*Песенное творчество*

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломо­вой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

*Музыкально-ритмические* движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики , муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз.К. Гуритта). «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»;»Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;«Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Ска­калки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М, Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева. Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пля­шет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упря­мец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска ба­бочек», муз. Е. Тиличеевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш, нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера: «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар, мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложка­ми», рус. нар. мелодия, обр. Е, Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус, нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус, нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мело­дия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль. выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медве­жат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар, песня, обр. В. Иванни-кова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой: «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; «Во поле бе­реза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли. в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца;«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. *Кншко;* «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелгошка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медве-дгошка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

*Музыкально-дидактические игры*

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отга­дай», «Звуки разные бывают», «Веселые петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музы­кального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящие ко­локольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли*

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как нa тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Корене­ва. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз, В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз, Е. Тиличеевой, сл. М. Доли­нова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш ор­кестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

**Требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования:**

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей и должна быть направлена на решение задач Стандарта, указанных в п. 5 его Общих положений.

***Группы в одной Организации могут действовать на основе различных Программ.***

Содержание Программы должно охватывать следующие образовательные области:

1.социально-коммуникативное развитие;

2.познавательное развитие;

3.речевое развитие;

4. художественно-эстетическое развитие;

5.физическое развитие.

Содержание Программы должно отражать следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

● предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

● характер взаимодействия со взрослыми;

● характер взаимодействия с другими детьми;

● система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа предполагает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников во всех четырёх взаимодополняющих образовательных областях (в соответствии с п. 3 настоящих Требований к структуре Программы).

В разделе «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений парциальныепрограммы, методики, формы организации образовательной работы. Объём обязательной части Программы должен составлять **не менее** 60% от её общего объёма, а части, формируемой участниками образовательных отношений, – **не более 40%.**

Порядок изложения и принципы внутреннего структурирования всех разделов Программы избираются авторами с учётом предложенной структуры основной образовательной программы, **которая включает три основных раздела**: ***целевой, содержательный и организационный***, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательного процесса.

1) Целевой раздел включает в себя:

– пояснительную записку;

– целевые ориентиры.

2) Содержательный раздел определяет общее содержание основной образовательной программы, обеспечивающее полноценное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, и раскрывает задачи:

– развития специфических видов деятельности;

– становления первичной ценностной ориентации и социализации;

– развития первичных представлений;

– коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов и оказания им квалифицированной помощи в освоении основной образовательной программы.

3) Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации положений основной образовательной программы.

**Требования к разделам основной образовательной программы**

***Целевой раздел основной образовательной программы***

Пояснительная записка должна раскрывать:

– цели и задачи, принципы и подходы, значимые характеристики (в т.ч. особенностей детей) реализации основной образовательной программы;

-планируемые результаты освоения (учет возрастных. индивидуальных, особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья).

***Содержательный раздел основной образовательной программы:***

-образовательная деятельность в пяти образовательных областях (в т.ч.вариативных примерных образовательных программ, методических пособий);

-– технологии реализации Программы (формы, способы, методы и средства образования) с учётом психолого-возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

-образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В содержательном разделе Программы должны быть представлены:

а)особенности образовательной деятельности разных видов и культурных пратик;

б)способы и направления поддержки детской инициативы;

в)особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

г)иные характеристики содержания Программ, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

***Обязательная часть*** основной образовательной программы направлена на решение следующих задач становления первичной ценностной ориентации и социализации:

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;

– формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе);

– овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

– овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

– развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений,*** составляется из образовательных программ различной направленности, выбранных участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Данная часть Программы должна учитывать образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на:

– специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

– поддержку интересов педагогических работников Организации, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;

– сложившиеся традиции Организации (группы).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать иные характеристики, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

***Содержание коррекционной работы*** и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется её освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов (далее – детьми с ОВЗ).

Данный раздел оформляется в виде одной или нескольких адаптированных образовательных программ, в которых должен быть рассмотрен механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Содержание раздела должно предусматривать описание специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов, в том числе использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

– обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ОВЗ и детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

– освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ОВЗ и детей-инвалидов, осваивающих Программу в группах и Организациях комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья воспитанников, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения данный раздел оформляется авторами Программы так, как они считают целесообразным.

***Организационный раздел основной образовательной программы***

Организационный раздел Программы должен включать:

– характеристику жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

– особенности работы в четырёх основных образовательных областях в разных видах деятельности и/или культурных практиках;

– особенности организации предметно-пространственной развивающей среды;

– характеристику основных принципов, методов и/или технологий реализации Программы, в том числе связанных с обеспечением адаптации детей в Организации (группе);

– способы и направления поддержки детской инициативы;

-особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Обязательная часть Программы, в случае если она не дублирует содержание одной из Примерных программ, должна быть представлена развёрнуто в соответствии с п. 7 настоящих Требований к структуре Программы. В противном случае обязательная часть Программы оформляется в виде ссылки на соответствующую Примерную программу.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Дополнительным разделом Программы является текст её краткой презентации. Краткая презентация Программы должна быть ориентирована на родителей воспитанников и доступна для ознакомления.

В краткой презентации Программы должны быть указаны:

● возрастные и иные категории детей, которые могут получать дошкольное образование в данной Организации, в том числе категории детей с ОВЗ, если возможность их образования предусматривается;

● реализуемые Примерные программы в том случае, если дошкольные группы используют их обязательную часть;

● характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

● иные характеристики, наиболее существенные с точки зрения авторов.

**Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

Требования к условиям реализации Программы включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

● гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;

● обеспечивает эмоциональное и морально-нравственное благополучие воспитанников;

● способствует профессиональному развитию педагогических работников;

● создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

● обеспечивает его открытость и мотивирующий характер.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие воспитанников во всех основных образовательных областях, а именно в сферах коммуникативно-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне их эмоционального и морально-нравственного благополучия, положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

**Учебно- тематический план**

***Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет)***

**Возрастные особенности детей**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие харак­терные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ре­бенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными,** обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространст­во усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслежи­вать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупа­тель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появ­ления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать **испол**нение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переда­ваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, воен­ные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится **еще** более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, **нос, брови, под**бородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются худо­жественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоб­щенными способами анализа как изображений, так **и** построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными **и** пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро **и** правильно подбирают необходимый материал. Они **доста**точно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения** из листа **бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей **и** животных.

У **детей** продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится конс­татировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половойя идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем поз­навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Организация жизни и воспитания детей**

**Примерный режим дня**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим скорректирован с учетом работы конкретного до­школьного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т. п.). При осущест­влении режимных моментов необходимо учитывать тажже индивидуаль­ные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, ха­рактер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эф­фективного решения программных задач ежедневное чтение крайне жела­тельно. Для детей 6-7 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 20-25 минут.

Таблица 26

Примерный режим дня холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| *Дома* |  |
| Подьем, утренний туалет | 6.30-7.30 |
| В дошкольном учреждении |  |
| Прием, осмотр, игры | 7.00-8.20 |
| Утреняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-11.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 11.05-12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.30-16.10 |
| Чтение художественной литературы | 16.10-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 |
| Игры, уход домой | 17.00-19.00 |
| Дома |  |
| Прогулка | 19.00-20.00 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00-20.30 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30-6.30(7.30) |

Таблица 27

Примерный режим дня теплый период

|  |  |
| --- | --- |
| *Дома* |  |
| Подьем, утренний туалет | 6.30-7.30 |
| В дошкольном учреждении |  |
| Прием, осмотр, игры | 7.00-8.20 |
| Утреняя гимнастика | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность на прогулке (игры, наблюдения, труд) | 9.00-9.40 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 12.00-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.30-16.15 |
| Чтение художественной литературы | 16.15-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.30-17.00 |
| Игры, уход домой | 17.00-19.00 |
| Дома |  |
| Прогулка | 19.00-20.00 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00-20.30 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30-6.30(7.30) |

Таблица 28

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

(при работе по пятидневной неделе)

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды организованной деятельности** | **Кол во** |
| Познание  *(Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.*  *Формирование элементарных математических представлений.*  *Формирование целостной картины мира)* | 1  2  1 |
| Коммуникация. | 1 |
| Чтение художественной литературы | 1 |
| Художественное творчество  *Рисование*  *Лепка*  *Аппликация* | 2  0,5  0,5 |
| Физическая культура | 3 |
| Музыка | 2 |
| Общее количество | 14 |

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологи­ческими правилами и нормативами нагрузку

По действующему СанПиН для детей возраста 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Одно из трех физкультурных занятий с детьми 6-7 лет следует круглогодично проводить на открытом воздухе.

**Примерное комплексно-тематическое планирование**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, на­ходящихся в группе и уголках развития.

**Комплексно-тематическое планирование подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Познавательная деятельность** | **Художественная деятельность** | **Изобразительная деятельность** | **Музыкальная**  **деятельность** |
| **Мониторинг с 10 по 25 сентября** | | | | | |
| **1. День знаний**  **(2 недели)**  **1 – 15 сентября** | **Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.** | **«День знаний» (расширить представление о праздниках, школе,**  **«Экскурсия в школу» (знакомство с профессиями, работающими в школе).**  **Беседы:**  **«Права и обязанности дошкольника», «Скоро мы пойдем в школу»** | **А. Барто «Стали грамотными»,**  **В.Лифшитц «Первоклассник»,**  **М.Пляцковский «Чему учат в школе»,**  **И.Токмакова «Букваринск»,**  **М. Яснов «Я учусь писать слова»**  **Небылицы «Вы послушайте ребята»**  **К.Ушинский «Четыре желания»** | **Рисование: «Весёлое лето», «Здравствуй, это я»**  **Лепка: «Ваза с фруктами» (коллективная рабрта),**  **Аппликация: «Паровозик из Ромашкова», «Цветные ладошки».** | **«Журавли» А. Лившица «К нам гости пришли», муз Ан. Александровой, рус. нар. песня «Колыбельная»**  **Игры: «Ловишки» муз. Гайдна, « Будь ловким» Н. Ладухина**  **Пляски: «Гори-гори ясно», «Котик и козлик», «Полянка»** |
| **Двигательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Интегрированная деятельность** |  |  |
| **Игры: «Мяч по кругу», «Мы веселые игры», «Парный бег», «Не оставайся на полу»,** | **Д/и «Собери портфель для школы»**  **С/р игрва: «Семья», «Школа», «Путешествие по улице», «Водители и пешеходы»**  **Лото «Насекомые», «Животные жарких стран», «Профессии».**  **Настольно – печатные игры «Домино-фрукты», «Домино - транспорт».** | **Подготавливать к работе свое рабочее место и уби­рать его. После индивиду­альных игр убирать на мес­то то, чем пользовался. Убирать свою постель. Постоянно следить за сво­им внешним видом.**  **Приводить в порядок игро­вые уголки, убирать на мес­то строительный материал, настольные игры, оборудо­вание и предметы для труда.**  **Убирать участок, веранду, постройки.** | **Развлечение для детей «Незнайка идёт в школу»**  **Проводы выпускников детского сада в школу.** |  |  |
| **2. Осень.**  **(3 недели)** | **Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.**  **Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.** | **«Листопад, листопад, листья желтые летят» (систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях ),**  **«Дары осени» (бережное отношение , которая щедро одаривает нас своими богатствами, уважение к сельскохозяйственному труду),**  **«Путешествие в осенний лес» (формировать экологически грамотное поведение в природной среде),**  **«Пришла осень, привела погод восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, свершу льет, снизу метет» (народные приметы)** | **Песенки: «Лиса рожью шла…», «Мы пошли по ельнику» пер. И.Токмаковой, «Перчатки» пер.С.Маршака**  **Сказки: Ш.Перро «Кот в сапогах»,**  **А.Ремизов «Хлебный голос», «Гуси- лебеди»**  **Поэзия: М.Волошин «Осенью», М.Лермонтав «Горные вершины», Л.Станчев «Осенняя гамма»**  **А.Пушкин «Уж небо осенью дышало…»** | **Рисование: «Золотая осень», натюрморт «Дары осени», «Яблоко спелое красное, сладкое».**  **Лепка: «Фрукты», «Корзина с грибами», Магазин «Овощи – фрукты».**  **Аппликация: «Осенний ковер», «Листопад и звездопад», «Ваза для осеннего букета».** | **Л. Беленко «Листики», М. Красева «Дождик», «Весёлые гуси» укр нар песня**  **Игры: Л. Комисарова «Солнышко и тучка», «делай как я «**  **Пляска: А. Филлипенко «танец с листьями», М. Вересокиной «танец рябинок», «Покажи ладошки» латв. нар. песня** |
| **Двигательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Интегрированная деятельность** |  |  |
| **Игры: «Голова и хвост дракона», «Найди себе пару», «Пастух и стадо», «Наседка и цыплята».** | **Сюжетно – ролевая игра «Мы идём в зоопарк».**  **Игры – драматизации сказок о животных «Заюшкина избушка», «Теремок»**  **Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Узнай на вкус».**  **Развивающие игры: «Кто где живёт?», «Профессия»?», «Путаница».** | **Отбирать игрушки и матери­ал по поручению воспитате­ля и выносить на участок. Собирать игрушки, приво­дить их в порядок перед вне­сением в помещение. Очищать песок от мусора. Поливать песок, поднимать его в кучу.** | **Праздник «Осень в гости к нам пришла».**  **Выставка «Золотая осень».** |  |  |
| **3. Мой город, моя страна, моя планета (3 недели)** | **Расширять представления детей *о*родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором *живут*дети.**  **Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.** | **«Уголок планеты, где мы живем» (формировать представление об экологических проблемах родного города),**  **«Какие народы живут в России» (знакомство с многонациональным составом населения России)**  **«Вот так Африка» (познакомить с континентом, с климатическими условиями, с животными),**  **«Австралия» (расширять представления о материках, познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка),**  **«Подземные богатства земли» (расширять знания о природе, познакомить с полезными ископаемыми региона, дать сведения о рациональном использовании природных ресурсов),**  **«Все мы – жители планета Земля» (продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой, систематизировать представления о временах года и частях суток),** | **Потешка: «Ножки, ножки, где вы были?» , «Сегодня целый день».**  **Песенки: «Пальцы» Яхина Л., Чтение: М. Зощенко «Показательный ребёнок», А Фет «Мама глянь-ка из окошка», В.Вересаев « Братишка», Н. Носов «Заплатка», «Затейники»**  **В. Осеева «Волшебная иголочка», К.Чуковский «Федорино горе»** | **Рисование: «Город вечером», «Кукла в национальном платье», «Родная моя улица»**  **Лепка: «Петушок с семьей», «По замыслу», «Девочка играет в мяч»**  **Аппликация: «Хоровод дружбы», «Новый район города», «Разноцветные автомобили».** | **Слушание: «Во поле берёза стояла» рас.нар.песня,**  **Пение: «Пастушок», «Пастушок Иванушка» рус нар песня, Щеглова Л. «Жук»,**  **Пляска: «танец с воздушными шарами», «танец Огоньков» муз. И. Саца**  **Игры»Ловишки», «Дождик», «Медведь и заяц»** |
| **Двигательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Интегрированная деятельность** |  |  |
| **Игры: «Ловишка, бери ленту», «Жмурки», «Найди себе пару», «Займи домик».** | **Сюжетно – ролевая игра «Шофёр», «Почтальон».** | **Аккуратно складывать, вешать предметы одежды правильно.**  **Убирать за собой игровое место.** | **Развлечение «День матери», изготовление открыток для мамы, выставка семейных фотографий.** |  |  |
| **4. День**  **народного единства(2 недели)** | **Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.**  **Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.**  **Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.**  **Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение *к* людям разных национальностей и их обычаям.** | **«Наша страна - Россия» (представление о России как о родной стране, воспитание патриотических чувств)**  **«Государственные символы России: герб, флаг, гимн»**  **«Главный город нашей страны»**  **«Что значит быть гражданином? Права и обязанности гражданина России»**  **«Покорение космоса» (знакомство с историей освоения космоса и первыми космонавтами)** | **Чтение рассказов о городе.**  **Заучивание стих-ия «Невинномысск».**  **Рассматривание буклета, фотографий о городе.** | **Рисование: «Русский богатырь Илья Муромец», «Московский кремль», «Строители строят дом»,**  **Лепка: по замыслу.**  **Аппликация: «Север нашей Родины»** | **Пение: «Сшили к празднику кошке сапожки» р/н песня, Ю. Слонова «Бубенчики», «Гармошка».**  **Пляска : «Дружные пары» И.Штраус, «русская пляска» р/н обр.**  **Игры «Найди игрушку», «Игра с бубном»** |
| **Двигательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Интегрированная деятельность** |  |  |
| **Народные игры. «Гори-гори ясно», «Дед Трофим»** | **Сюжетно – ролевая игра «Повар», «Магазин», «Больница».** | **Хозяйственно – бытовой труд. Поддержание порядка в групповой комнате и на участке.** | **Участие в празднике ко дню города. Изготовление поделок для выставки.**  **Сюжетно – ролевая игра «Моя улица», «Моя семья».** |  |  |
| **5. Новый год.**  **(3 недели)** | **Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение *к*предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года *в*различных странах.** | **Беседы:**  **- о времени встречи Нового года;**  **- о новогодних символах;**  **- о новогодних обычаях.** | **Чтение рассказов о зиме.**  **Чтение стихов, загадывание загадок. Заучивание стихов к празднику.** | **Рисование: «Наша ёлочка», с элементами аппликации, «Снеговик в шапочке и шарфике »,**  **Лепка: «Снегурочка танцует», «Дед Мороз принёс подарки»,**  **Аппликация: «Праздничная ёлочка», «Перчатки и котятки».** | **Подготовка к новогоднему утреннику: разучивание песен, стихов, игр, танцев.** |
| **Двигательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Интегрированная деятельность** |  |  |
| **Игры: «Снежки», «Катание на санках», «Слепи снеговика», «Два Мороза»** | **С/р игра: «Новый год в детском саду».**  **«Продавец», «Посетить больницу», «Оденем куклу Машу на прогулку», «Сервируем стол».** | **Украшение группы к Новому году. «Мастерская Дедушки Мороза». Изготовление поделок для украшения группы. Выставка работ детей и родителей.** | **Новогодний утренник.** |  |  |
| **6. Зима.**  **(3 недели)** | **Продолжать знакомить с зимой, с зим ними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, эаморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.**  **Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.** | **«Зима» (сезонные изменения в природе),**  **«Зимующие птицы»**  **«Животный мир полярных районов» (знакомить с климатическими условиями разных материков, животным миром Антарктиды),**  **Наблюдения за погодой, отмечать в календаре природы изменения.**  **Д/и «Виды спорта». Беседа «Как вести себя на улице зимой».**  **Провести эксперимент со льдом и снегом.** | **Песенки: «Зима пришла…»**  **Календарные обрядовые песни: «Коляда! Коляда! А бывает коляда…», «Как пошла коляда…»,«Коляда, коляда, ты подай пирога…»**  **Поэзия: С.Есенин. Пороша»**  **А.Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя…»,**  **Б.Брехт «Зимний разговор через форточку»**  **И.Суриков «Зима»**  **Ф.Тютчев «Зима недаром злится»**  **Сказки:** | **Рисование: «Как розовые яблоки, на ветках снегири», «Кто-кто в рукавичке живёт».**  **Лепка: «Прилетайте в гости воробушки», «Снежная баба – франтиха»**  **Аппликация: «Избушка ледяная и лубяная»,** | **Повторение любимых песен , игр, хороводов. Слушание муз произведений на зимнюю тематику.** |
| **Двигательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Интегрированная деятельность** |  |  |
| **Игры со снегом, катание на санках, лепка снеговика.** | **Игра – ситуация «Маша заболела», игра – ситуация «Что надо делать, чтобы не болеть», «Где мы были мы не скажем, а что видели покажем»** | **Изготовление кормушки для птиц.**  **Уход за растениями в уголке природы (полив растений, протереть крупные листочки)** | **Театрализованное представление «Зимнее путешествие колобка».** |  |  |
| **7. День Защитника Отечества.**  **(2 недели)** | **Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.**  **Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защит никами Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.** | **Встреча с войнами Российской армии. Рассматривании иллюстраций о родах войск, фотографий о срочной службе пап.**  **Беседы: «Есть такая профессия – Родину защищать»,**  **«Наша армия» (знания о Российской армии, знание о родах войск», «Какие бывают военные специальности», «Героические профессии»**  **Продуктивная деятельность: подарки папам «Мой папа в армии служил»** | **В.Берестов «Пусть пулеметы не строчат», Л. Кассиль «Твои защитники», В. Касавицкий «Будущий мужчина»**  **С.Алексеев «первый ночной таран»**  **Ю.Коваль «Выстрел»**  **Разучивание наизусть стихотворений о Родине, о героях войны. Разучить с детьми Гимн России.** | **Рисование: «Мышка и мишка».**  **Лепка: «Весёлые вертолёты»**  **Аппликация: «Быстрокрылые самолёты».**  **Мастерская по изготовлению подарков папам и дедушкам.** | **Тематические мероприятия к празднику.**  **Конкурс чтецов «Пою моё Отечество»** |
| **Двигательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Интегрированная деятельность** |  |  |
| **Игры: «Мы веселые ребята», «Сохрани пару», «Путаница».** | **Дидактические игры.**  **С/р игра «Пограничник», «Военные учения», «Парад»** | **Помогать в подготовке материала к совместной деятельности по изготовлению открытки для папы.** | **Спортивный праздник.** |  |  |
| 1. **Международный женский день.**   **(2 недели)** | **Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, чтомужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.** | **«Мама – самое прекрасное слово на земле» (обсуждение).**  **Рассматривание репродукций картин «Мать и дитя»**  **Рассказы детей о своих мамах**  **Беседы на тему «Моя мама лучше всех», «Все работы хороши». Наблюдение за работой помощника воспитателя** | **В.Драгунский «Денискины рассказы»**  **Е.Благинина «Посидим в тишине»**  **Э.Успенский «Я устала»**  **А.Барто «Разговор с дочкой», «Мама»**  **П.Синявский «Разноцветный подарок»**  **К.Ибряев «Мама»**  **Сказка «Рябина и береза»**  **Чтение произведений посвящённых мама, бабушке, сестрёнке. Заучивание стихов к празднику.** | **Рисование: «Мы гуляем с мамой в парке», «Салфетка для мамы».**  **Лепка: «Чайный сервиз для игрушек».**  **Аппликация: «Букет в подарок маме, бабушке».** | **Подготовка к празднику.** |
| **Двигательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Интегрированная деятельность** |  |  |
| **Игры: «Лиса в курятнике», «Лягушки и цапля», «Ловишки с мячом»** | **Игры: «Наведи в комнате порядок», «Магазин», «Накрой на стол».** | **У каждой игрушки есть своё место. Приучать детей после игр убирать за собой.** | **Праздник мам.**  **Выставка детского творчества.** |  |  |
| **9. Народная культура и традиции.**  **(2 недели)** | **Знакомить детей с народными традициями и обычаями.**  **Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.** | **«Народные праздники на Руси», «Дымковская игрушка», «Сине – голубая гжель» (история развития промысла, виды гжельских изделий, традиционные мотивы росписи), «Жостово»**  **Экскурсия на выставку народных игрушек. Рассматривание иллюстраций с разными видами народной росписи.** | **Чтение потешек, песенок, закличек.**  **Заучивание наизусть.** | **Рисование: «Весёлые матрёшки», «Воробьи в лужах».**  **Лепка: «Чайный сервиз для игрушек», «курочка и петушок».**  **Аппликация: «Воробьи в лужах».** | **Музыкально – литературное развлечение «Концерт для кукол».** |
| **Двигательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Интегрированная деятельность** |  |  |
| **Народные и казачьи игры: «Бабка -Ёшка», «Квашня», «дед Трофим». «Городки», «Круговая лапта»** | **С/р игры: «Магазин разных товаров», «Сувениры», «Ярмарка изделий народного промысла»**  **Дидактические игры. Настольные игры** | **Трудовые разовые поручения: собрать бумажки, палочки, камешки.** | **Фольклорный праздник.** |  |  |
| **10.Весна.**  **(3 недели)** | **Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.**  **Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.** | **«Праздник Земли» (продолжать знакомить с законами природы), «Птицы прилетели, весну принесли» (народные приметы),**  **Рассматривание репродукций картин и иллюстраций.**  **Беседа: «Солнце источник жизни на земле», «Ранняя весна», «Как растут растения»**  **Наблюдение за изменениями происходящими в природе. экспериментирование по теме. Развивающие игры «Почему так бывает?», «Что изменилось?», «Перелётные птицы»** | **Песенки «Идет матушка-весна…», «Ой, зачем ты, жаворонок…»**  **Поэзия: С.Городецкий «Весенняя песенка»**  **В.Жуковский «Жаворонок»**  **А.Пушкин «Птичка»**  **Ф.Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза»**  **А.Фет «Уж верба вся пушистая»**  **П.Соловьева «Подснежник»,**  **З.Александрова «Салют весне»**  **Я.Аким «Апрель»**  **Сказки: А.Ремизов «Гуси-лебеди»**  **И.Соколов-Микитов «Соль земли»**  **Проза: Х.Андерсен «Гадкий утенок»** | **Рисование: «Картинка о празднике», «Одуванчики в траве».**  **Лепка: «По реке плывёт кораблик», «Наш аквариум», «Звёзды и кометы»**  **Аппликация: «Рыбки играют, рыбки сверкают», «Живые облака».** | **Тематическое развлечение «Веснянка».**  **Разучивание песен о весне.** |
| **Двигательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Интегрированная деятельность** |  |  |
| **Игры: «Догони свою пару», «Дорожка препятствий», «Лиса в курятнике», «Прятки»** | **Настольные игры «Злаки»,**  **«Цветы», «Кто живёт в пустыне».**  **Сюжетно–ролевая игра «Продавец».** | **Посильный труд на участке детского сада, на огороде.** | **Праздник «Весна». Развлечение «Весна-красна».** |  |  |
| **мониторинг с 15 по 30 апреля** | | | | | |
| **9. День Победы**  **(3 недели)** | **Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.**  **Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.**  **Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.** | **Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны.**  **Рассматривание картин из серии «День Победы», «Военный транспорт». Беседы: «Что такое героизм», «Дети года войны», «Мы помним героев».**  **«Этот день Победы»**  **(знакомство с героическими страницами истории нашей родины, воспитывать чувство патриотизма)**  **Экскурсии к Вечному огню, местам боевой славы, возложение цветов.** | **С.Алексеев «Первая колонна», Е.Благинина «Шинель», Л. Кассиль «Памятник советскому солдату», С. Михалков «Быль для детей», М.Пляцковский «Май сорок пятого года», Е. Трутнева «Парад»** | **Рисование: «радуга-дуга, не давай дождя», «Вечный огонь»**  **«Путаница перепутаница».**  **Лепка: «Муха-Цокотуха».**  **Аппликация: «У солнышка в гостях»,** | **Праздник «Лето», Развлечение «Здравствуй, лето!».** |
| **Двигательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Интегрированная деятельность** |  |  |
| **Игры: «Чье звено быстрее соберется», «Поменяйся местами»** | **С/р игра «Семья», «Мы едем к бабушке».**  **Игра ситуация: «Как я попал на дорогу?»** | **Полив цветов на клумбах, овощей на огороде. Сбор песка вокруг песочницы.** | **Праздник «Наступило лето». 1- июня «День защиты детей»**  **Театр на воздухе.**  **Музыкальное развлечение «Фабрика звёзд».** |  |  |
| 1. **Лето.**   **(3 недели)** | **Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу.**  **Формировать эмоционально положи тельное отношение к предстоящему поступлению в**  **1 й класс.** | **«Здравствуй лето красное», «Круглый год»,**  **Беседа: «Ягоды лесные и садовые»**  **Экскурсия по детскому саду. Что изменилось с приходом лета. Подвижные игры. Наблюдения. Экспериментирование.** | **Р.н.песенка «Вот пришло и лето красное»**  **Поэзия: А.Блок «На лугу»**  **Н.Некрасов «Перед дождем»** | **Рисование: «радуга-дуга, не давай дождя», «Путаница перепутаница».**  **Лепка: «Муха-Цокотуха».**  **Аппликация: «У солнышка в гостях»,** | **Праздник «Лето», Развлечение «Здравствуй, лето!».** |
| **Двигательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Трудовая деятельность** | **Интегрированная деятельность** |  |  |
| **Игры: «Бадминтон», «Футбол», «Баскетбол»** | **С/р игра «Семья», «Мы едем к бабушке».**  **Игра ситуация: «Как я попал на дорогу?»** | **Полив цветов на клумбах, овощей на огороде. Сбор песка вокруг песочницы.** | **Праздник «Наступило лето». 1- июня «День защиты детей»**  **Театр на воздухе.**  **Музыкальное развлечение «Фабрика звёзд».** |  |  |

**Культурно-досуговая деятельность**

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 6-7 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми.

Приучать осмысленно использовать приобретенные знания и умения самостоятелъной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, учить использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Закладывать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная познавательная и художественная деятельность.** Предоставлять детям возможность для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т**.п.);** для наблюдения за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные **и** дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.).

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в со­циально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по ин­тересам ребенка.

*Примерный перечень развлечений и праздников*

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников,

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инс­ценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

**Музыкально литературные композиции.** «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка **в** музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно прикладное искусство,** «Вологодские кружева». «Гжельские узоры», «Народная игрушкам, «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, **в** том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» **и**др.

**Спортивные развлечения.** «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные **и** словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**Требования к уровню образования воспитанников**

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в под­готовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами осво­ения Программы, поэтому они изложены в отдельном разделе, завершающем содержательную часть Программы.

**Итоговые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразователь­ной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

К семи годам при успешном освоении Программы достигается следую­щий уровень развития интегративных качеств ребенка.

**Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

Сформированы основные физические качества и потребность в двига­тельной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

**Интегративное качество «Любознательный, активный»**

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.

Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

Откликается на эмоции близких людей и друзей.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодейст­вия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в за­висимости от ситуации.

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в обще­ственных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы де­ятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрос­лым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

**Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принад­лежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государст­ве и принадлежности к нему; о мире.

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выпол­нять его инструкции.

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»**

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществ­ления различных видов детской деятельности.

*Образовательная область «Здоровье»*

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правиль­но умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).

*Образовательная область «Физическая культура»*

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж­ки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко призем­ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбе­га — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори­зонтальную цель с расстояния  *5* м, метать предметы правой и левой ру­кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Плавает произвольно на расстояние 15 м.

*Образовательная область «Социализация»*

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

*Образовательная область «Труд»*

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

*Образовательная область «Безопасность»*

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Образовательная область «Познание»*

**Продуктивная (конструктивная) деятельность**. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**Формирование элементарных математических** представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда **(в** пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравни­вать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначени­ями.

Умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); вре­мя по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чи­сел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним **в** ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Формирование целостной картины мира.** Имеет разнообразные впе­чатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

***Образовательная область «Коммуникация»***

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведе­ния; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной кар­тинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

*Образовательная область «Чтение художественной литературы»*

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

*Образовательная область «Художественное творчество»*

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

*Образовательная область «Музыка»*

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движе­ний в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских  
музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга за­ключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образова­тельной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг дет­ского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

**Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образо­вательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с до­школьниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежу­точных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о ре­зультатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Психолого-педагогическое обследование детей проводится педагогами и специалистами сада.

Диагностика проводится 2 раза во второй младшей группе. Первое обследование - октябрь, ноябрь и второе - апрель, май. Обследование одного ребенка по разработанному комплексу методик занимает 10 минут (4-5 часов на одну группу).

Средняя группа - диагностика проводится два раза вначале и конце учебного года. Обследование одного ребенка занимает 10 минут (4-5 часов на одну группу)

Старшая группа - диагностика готовности к школьному обучению проводится в начале (сентябрь, октябрь) и в конце учебного года (апрель, май) Время обследования одного ребенка 30 минут (10 часов на одну группу).

Подготовительная к школе группа - диагностика готовности к школьному обучению проводится два раза в год: в начале (сентябрь, октябрь) и конце (апрель, май) учебного года. Продолжительность обследования одного ребенка 30 минут (10 часов на группу).

На обработку результатов обследования, выработку рекомендаций и заполнение сводной таблицы отводится по два часа на вторую младшую и среднюю группы, 2, 5 часа на старшую и 3 часа на подготовительную группы.

Диагностика проводиться в первую половину дня, так как в это время у детей наблюдается подъем умственной активности, или во вторую половину дня после сна. Перед началом обследования педагог создает благоприятные условия для общения с ребенком, не принуждая его к выполнению заданий так как это затрудняет ход исследований, ценные диагностические данные не будут получены, их результаты окажутся не показательными.

Обследование проводится за детским столиком. Где ребенок сидит не лицом к окну, чтобы происходящее за окном не отвлекало его. Взрослый садится рядом с ребенком, либо напротив - позиция «глаза в глаза».

Темп проведения обследования соответствует индивидуально-психологическим особенностям ребенка. Работа происходит со строгим соблюдением инструкции, не изменяя ее. Добиваемся того, чтобы ребенок понял и принял инструкцию. Она может повторяться 2-3 раза без изменений, но пояснять ее нельзя. Всем детям задание нужно предъявлять строго единообразно, с одинаковой интонацией, силой голоса, не акцентируя какие-либо слова, кроме специально оговоренных случаев.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образователь­ной программы и организацию образовательного процесса в группе детско­го сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 25.

Таблица 26

Мониторинг образовательного процесса

(заполняет воспитатель)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **мониторинг образовательного процесса** | | | | | | | | | | | |
| **Группа детского сада** | | | | | | | | | | | |
| **Дата проведения мониторинга** | | | | | | | | | | | |
| **И. Ф. ребенка** | **Уровень овладения необходимыми навыками и умениями**  **по образовательным областям** | | | | | | | | | | |
|  | Здоровье | Физическая культура | Социализация | Труд | Безопасность | Познание | Коммуникация | Чтение  художественной литературы | Художественое  творчество | Музыка | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1. балл - большинство компонентов недостаточно развиты;
2. балла - отдельные компоненты не развиты;
3. балла - соответствует возрасту;
4. балла - высокий.

**Мониторинг детского развития**

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут обра­зовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способ­ностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внима­ние уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности —эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать слож­ные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта разви­тия каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития психолог при участии педагогов и медицинского работника заполняет таблицу 26.

Таблица 27

Мониторинг детского развития

(заполняет психолог)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **мониторинг детского развития** | | | | | | | | | |
| **Группа детского сада** | | | | | | | | | |
| **Дата проведения мониторинга** | | | | | | | | | |
| **И.Ф. ребенка** | **Уровень развития интегративных качеств** | | | | | | | | |
|  | Физическое развитие | Любознательность, активность | Эмоциональность, отзывчивость | **Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми** | **Способность управлять своим поведением и планировать своидействия** | **Способность решать интеллектуальные**  **и личностные задачи** | Представление о себе , семье, обществе, государстве, мире и природе. | Овладение предпосылками учебной деятельности | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты;

1. балла - отдельные компоненты не развиты;
2. балла - соответствует возрасту;
3. балла - высокий.

Общепринятыми являются следующие сроки проведения диагностики:

***В начале учебного года****,* чтобы получить исходные данные о ребенке, о его готовности к освоению программы и последующей разработке взрослыми индивидуального образовательного маршрута для каждого ребенка.

***В конце учебного года,*** чтобы получить информацию о качестве освоения детьми образовательной программы. Сравнив результаты диагностики начала и конца года, педагог делает вывод о темпе его продвижения по индивидуальному образовательному маршруту.

**Работа с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в де­тском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимоза­висимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целост­ное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные **и** групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выста­вок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты **и** праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электрон­ной почте.

**Образование родителей:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, **к**участию **в**детской исследова­тельской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

*Образовательная область «Здоровье»*

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье  
ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми *в* детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с роди­телями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации,

*Образовательная область «физическая культура»*

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

*Образовательная область «Безопасность»*

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, все­го человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

*Образовательная область «Социализация»*

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей **в** развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы - при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, **в**ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

*Образовательная область «Труд»*

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

*Образовательная область «Познание»*

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

***Образовательная область «Коммуникация»***

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

***Образовательная область «Чтение художественной литературы»***

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с худо­жественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликацион­ных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

***Образовательная область «Художественное творчество»***

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

***Образовательная область «Музыка»***

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия *в* театральной и вокаль­ной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного обра­зования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые  
маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи  
музыкальных инструментов и пр.

**2 часть**

**Вариативная**

(формируемая участниками образовательного процесса)

***Направление «Познавательно-речевое»***

Педагогический коллектив муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 46» осуществляет реализацию познавательно-речевой направленности. В детском саду в этом направлении организована образовательная деятельность по программе «Росток», направленной на знакомство детей с элементами ТРИЗ-РТВ на занятиях познавательного цикла. В подготовительной группе эта работа проводится воспитателями. **Помимо занятий, элементы ТРИЗ - РТВ включаются в познавательные, физкультурные занятия, в занятия по форми­рованию элементарных математических представлений, в игровой деятельности. Закрепление материала проводится во время режимных моментов.**

**Программа «Росток» может быть использована как приложе­ние к любой общеобразовательной программе для дошкольников.**

**Концептуальными основаниями** вариативного компонента программы являются положения **Г.С.Альтшуллера, создателя теории решения изобретательс­ких задач /ТРИЗ/.**

**ТРИЗ – наука, которая включает сегодня в себя гораздо больше, чем решение изобретательских задач.**

**Основной постулат ТРИЗ: системы развиваются по объективно существующим законам, эти законы познаваемы, их можно выявить и использовать для сознательного решения изобретательских задач.**

**ТРИЗ - этот система воспитания и развития мышления человека. Главное место в этом разделе занимает Жизненная стратегия творчес­кой личности и курс РТВ /Развитие творческого воображения/, вклю­чающий в себя методы и приемы, набор упражнений, различных зада­ний на сообразительность, расшатывающих психологическую инер­цию, разрушающих стереотипы. Другая важнейшая составляющая курса РТВ – изучение, оценка и самостоятельное придумывание науч­но-фантастических идей, сюжетов, рассказов. Изучение научной фан­тастики в курсе РТВ служит не только для активизации, создания уп­равляемой фантазии человека, но и для развития навыков объективно оценки тех или иных явлений, предметов.**

**Но ТРИЗ – это не только познание законов диалектики, развитое мышление. Это и развитие качеств, необходимых для творческой лич­ности, которым много времени уделяет ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ ТВОР­ЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ.**

Основные **принципы** построения и реализации вариативной части программы по познавательно-речевому направлению:

- научной обоснованности и практической применимости;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- тематического построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образовании.

Речевое общение и познание – одни из главных потребностей и функций человека. Они даны ему природой и отличают его от всех представителей живого мира. Общаясь, ребёнок развивается как личность, личность активная, готовая познавать окружающий мир, слушать и понимать собеседника, размышлять вслух, убеждать в своей правоте, высказывать свою точку зрения, управлять своими эмоциями в разговоре, вступать в контакт со взрослыми и сверстниками. Иначе говоря, постоянно находиться в «зоне ближайшего развития», преодолевая определённые трудности для своего возрастного этапа.

В этой связи, **актуальность** познавательно-речевого развития дошкольника очевидна. Активизация работы по познавательно-речевому развитиюребёнка определяет стратегию образовательного процесса в ДОУ: развитие познавательно-речевой активности у детей как средства и процесса общения в разных видах деятельности, следовательно, стимулирование и развитие детского кругозора.

Развитие речи теснейшим образом связано с интеллектуальным и познавательным развитием ребенка, так как у речи и мышления один физиологический источник – мозг человека.

**Практическое значение** состоит в создании условий для развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Программа «Росток» интегрируется в различные образовательные области:

«Физическая культура» (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях).

«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире).

«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности).

«Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы).

«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами основной задачи психолого-педагогической работы — формирования целостной картины мира).

«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми).

**Важнейшими целями**  познавательно-речевого развития являются:

1. Развитие мыслительной деятельности (овладение мыслительными  операциями, познавательными процессами и способностями).

2. Формирование целостной картины мира в процессе  решения задач по осмыслению своего опыта.

3. Сенсорное развитие.

4. Формирования способности к активной умственной деятельности.

5. Знакомство с родным языком.

6. Становление речи.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

*1. Воспитывать качества творческой личности.*

1. *Развивать у детей способность грамотно действовать во всех сферах человеческой действительности: в семье, в обществе, во взаи­моотношениях с людьми, в отношениях с природой.*
2. *Воспитать элементарную лексическую грамотность, умение понять инструкцию, задачу, проблему и решить ее с максимальной степенью идеальности. Соблюдать правила безопасности и нормы об­щественной жизни, что возможно только при глубоком понимании про­исходящих процессов и явлений.*
3. *Развивать чувство уверенности, базирующееся на сознании самоценности с пониманием достоинств и недостатков в себе самом и* **в окружающих.**

*5.* **Формировать навыки творческой работы, включающие сле­дующие компоненты:**

* **развитое воображение в двух его основных формах: как порож­дение идеи и как возникновение плана ее реализации;**
* **оригинальность мышления** – **самостоятельность, необычность, остроумность решения /по отношению к градационным способам ре­шения/;**
* **беглость мышления** – **богатство и разнообразие ассоциаций, количество образовавшихся связей, способность реагировать на идеи в пределах ограниченного времени;**
* **интеллектуальная творческая инициатива** – **направленность на выход за рамки данных задач и требований повседневной действи­тельности;**
* **широта категоризации** – **отдаленность ассоциаций, неожидан­ность использования предметов, придания им нового функционально­го значения, обобщения явлений, не имеющих очевидных связей;**
* **гибкость** – **способность ребенка приспосабливаться к неожи­данным изменениям ситуации.**

**ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО К ШКОЛЕ ВОЗРАСТА (6-7 лет)**

**В воспитании личности.**

Учить детей грамотно действовать во всех сферах своей жиз­ни: в детском саду, в семье, в общественных местах, во взаимоотно­шениях с природой.

Воспитывать умение с первого раза понимать словесные инструкции**,** предложения взрослого или сверстника на понятийном уровне.

Развивать чувство уверенности в своих знаниях и умениях с пониманием достоинств и недостатков в себе самом и в окружаю­щем.

Формировать навыки самостоятельной творческой работы, исследовательской деятельности.

Закрепить знания и умение пользоваться в жизни морально-этическими нормами, понимая последствия их несоблюдения.

Учить доводить любое дело до конечного результата, само­стоятельно или с помощью взрослого планируя этапы своей дея­­тельности, намечая конечную цель и добиваясь ее положительны­ми методами.

Закреплять умение делать любое дело идеальнее, анализируя его конечный результат как для себя, так и для окружающих. В познавательной деятельности:

Закреплять системное видение мира, знание элементарных законов развития систем: закон повышения степени идеальности, закон согласования и рассогласования.

Учить видеть и разрешать противоречия с помощью приемов разрешения противоречий:

- разделение противоречивых свойств во времени **и** в простран­стве;

- объединение однородных и неоднородных систем в надсистему;

* принцип «обратить вред в пользу»;
* принцип «матрешка»;
* наоборот;
* изменение агрегатного состояния;
* изменение окраски;
* предварительного действия;

-посредника;

- копирования.

Учить детей самостоятельно добывать информацию, работа с литературой.

Формировать навыки запоминания и анализа произведений используя моделирование и символику.

При знакомстве с народным фольклором, авторскими произведениями учить находить истоки произведения, анализировать специфику каждого жанра.

Учить выполнять задания и решать жизненные и учебные за дачи на основе имеющихся представлений, без использования самих объектов.

Исследуя материалы и природные явления и свойства проводить исследовательскую работу.

Уметь защищать выработанное решение, анализируя и дока­зывая аргументировано его лучшие стороны.

Учить детей произвольно пользоваться языковыми средства­ми, разному оформлению одной и той же мысли. Умению отстаи­вать свою точку зрения аргументировано.

Учить детей не только изменять, но и преобразовывать, ком­бинировать прежние знания в новые сочетания и создавать на этой основе относительно новые /для ребенка/ образы и сообразные си­туации.

При решении и создании новых образов и ситуаций, исполь­зовать приемы:

* увеличение - уменьшение;
* ускорение - замедление;
* оживление;
* дробление - объединение;
* динамизация - статика;
* квантование - непрерывность;
* универсализация - ограничение;
* изменение законов природы;
* смещение во времени.

Приемы РТВ:

* бином фантазии;
* этажное конструирование;
* метод снежного кома;
* оператор РВС.

**Срок реализации программы**: 5лет.

**Общая характеристика образовательного процесса: методы, формы обучения и режим занятий.**

Содержание образовательной деятельности в вариативной части основной общеобразовательной программы определяется программами дополнительного образования, которые реализуются в факультативной (во второй половине дня), самостоятельной творческой деятельности, в процессе игр, праздников и развлечений.

**Вариативная (модульная) часть** составляет 19% от общего нормативного времени.

Эта часть учебного плана, формируется ДОУ, отражает приоритетное направление – познавательно-речевое развитие детей, которое реализуется на основе программы «Росток» для включения ведущих идей в содержательный аспект образовательной Программы МДОУ «Д/с комбинированного вида №46» г. Невинномысска, построенную на основе Программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2010г.

Методы обучения:

* Создание поисковых проблемных ситуаций;
* Рассматривание объекта или явления в точки зре­ния выявления в нем противоречивых свойств, качеств, функций; формулирование противоречий; («Хорошо-пло­хо», «вред и польза», «быть или не быть», «да-нет», «на­оборот», «зато», «однако»...)
* Мозговой штурм с целью создания банка идей; («Как спасти зеленый наряд планеты от гусеницы?»)
* Метод фокальных объектов - перенос свойств и ка­честв с одного или нескольких объектов на другой;
* Метод морфологического анализа, дающий множе­ственность, оригинальность и неожиданность искомых вариантов;
* Метод разрешения противоречий типовыми при­емами разделения противоречивых свойств в объекте во времени и пространстве; («Что делать, если...» или «Как быть, чтобы...»)
* Метод моделирования маленькими человечками - ММЧ, позволяющий наглядно представить агрегатное состояние вещества, предмета и изменение этого состоя­ния под влиянием различных полей;
* Использование операторов «размер-время-сто­имость» - РВС, позволяющих вообразить изменения объекта в плане увеличения или уменьшения его разме­ров, ускорения или замедления его движения, роста или снижения его стоимости и, как результат этих операций, изменения назначения и функций рассматриваемого объекта (явления, вещества, события);
* Игровое имитационное проигрывание проблемной ситуации или ее моделирование;
* Проведение эксперимента (давайте посмотрим, что произойдет, если...) опыта, показ фокуса;
* Использование творческих ограничений (используй все, кроме... или нельзя то-то и то-то...);
* Выдвижение игровых гипотез (что будет, если...; а что. если...)
* Метод контрольных вопросов (по заранее намечен­ному плану);
* Метод эвристической беседы (метод Сократа), по­зволяющий находить знание, истину через цепочку наво­дящих на размышление вопросов.

Выведем из двух предыдущих методов общий прием и назовем его условно «задай вопрос». Считая его веду­щим приемом, конкретизируем в плане того, какие воп­росы и как надо задавать детям младшего возраста, а так­же на какие вопросы и как надо отвечать взрослому.

Целесообразно ис­пользовать следующие типы вопросов:

а) Вопросы, в которых сталкиваются противоречия. (Что может быть твердым и жидким одновременно? Как сделать игрушку, чтобы на елке она была - большой, а в  
коробке дня хранения - маленькой? Может ли быть некрасивой красота?) Противоречия бесконечно разнообразны. Вопросы, в которых они сталкиваются, необходимы  
для того чтобы мысль стала поисковой, привела к необходимости разрешить противоречие, а значит, к инсайту (озарению).

б) Вопросы на установление сходства и отличий. Чем меньше различия или сходства, тем труднее их установить, тем лучше для тонкой мыслительной деятельности.

в) Вопросы на установление причинно-следственной связи. Чем менее явно выражены связи, чем больше пропу­щено связующих частей, тем лучше для обозначенной ра­боты.

г) Вопросы на сопоставление вариантов (выбор действия, способа, материала, инструмента...) (Мы решили задачу по-разному. Какое решение вам представляется самым «сильным»? Какое решение самое «дешевое»? Какое решение самое «быстрое»? Какое из них мы выбираем?)

д) Вопросы; требующие доказательства, подтверждения своего выбора. (Почему ты сделал такой выбор? Докажи, что именно свечой лучше всего рисовать облака  
на белой бумаге.)

е) Вопросы, требующие подтверждения или опровержения (найди ошибку, все ли верно, так ли сделано...).

Несколько слов о том, на какие детские вопросы и как надо отвечать:

* отвечать на все вопросы!
* отвечать и серьезно, и шутливо;
* отвечать по «прямой логической цепочке» и исходя из обратного (представь, что все было наоборот...)
* отвечать прямо и косвенно;
* отвечать, опираясь на образы, модели;
* отвечать не торопясь, вдумчиво, приглашая к со­вместному обсуждению, немногословно, сообразуя смысл вопроса с эмоциями. (Давай рассуждать. Может быть, это происходит потому, что...? Ты согласен со мной? А мо­жет ли так быть из-за...? Представь, что все станет наобо­рот... и тогда...?)

Организация зависит от возраста детей, преоблада­ющего вида деятельности, времени, места проведения ра­боты, количества детей и условно может быть классифицирована следующим образом:

По месту проведения: в группе, игровой площадке.

По количеству детей: фронтально, но не более 10 -12 детей, подгруппой.

По размещению детей: стоя у стола, окна, карты,  
объекта... сидя за столами, на ковре, подсобном материале (кубы, пеньки, бревна и пр.), свободное и комбинированное размещение.

По виду деятельности: игра, наблюдение, экспериментирование, развлечение, рисование (любая другая изобразительная деятельность), конструирование, тренинг; совместная, самостоятельная, интегрированная и комбинированная.

Количество занятий:

- подготовительной группе – 1 занятие в неделю, длительностью 30 минут.

Вся работа педагогического коллектива направлена на развитие у детей таких функций речи, как планирование и регулирование своих действий, на формирование у них внутренней речи. Развитие этих функций ведет к мысленному экспериментированию, в процессе которого ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности, происходит своеобразный процесс саморазвития детского мышления. Это свойственно всем детям и имеет важное значение для становления творческой личности.

В нашем детском саду создаются все условия для развития у детей специальных способов ориентации, таких, как экспериментирование с новым материалом, проектная деятельность, использование схем, моделей: организована окружающая среда, способствующая развитию разных видов деятельности – игре, конструированию, рисованию, лепке и другим.

Педагоги детского сада работают в течение учебного года над обогащением предметно-игровой среды, способствующей познавательно-речевому развитию детей, используя методы активации, ТРИЗ, РТВ.

Воспитатели и специалисты также активно используют в работе дидактические и развивающие игры, игровые приемы и упражнения, умственные и речевые логические задачи, способствующие стимулированию познавательной активности детей, поиску нестандартных решений.

В каждой группе есть уголок природы, познавательный уголок с содержательным энциклопедическим материалом, карты, плакаты с различными природно - климатическими зонами, материалы для детского экспериментирования и другое.

**Предполагаемые результаты:**

А) дети приобретут первоначальные навыки творческого познания мира и партнёрского сотрудничества со сверстниками и взрослыми в решении проблемных ситуаций;

Б) повысятся их интеллектуальные возможности;

В) дети получат философское диалектическое воспитание, с раннего детства привыкнув понимать множественность истин, уважать мнения и суждения других, использовать законы диалектики в познании, а именно:

- рассматривать предметы и явления в саморазвитии;

- рассматривать объекты в противоречиях, которые обуславливают развитие;

- выявлять количественные изменения и переход количества в качество;

- рассматривать предметы и явления системно в их связях с прошлым, настоящим и будущим, определяя частью чего является объект, из каких частей состоит;

- рассматривать объект конкретно, с разных сторон, выявляя множественность его свойств и качеств;

- приходить самостоятельно к умозаключению, что истину можно проверить опытом, практикой.

**Инструментарий для оценивания результатов.**

Диагностика детей проводится методом наблюдения в различных видах деятельности по следующим характеристикам:

***МЫШЛЕНИЕ***

**1. Оригинальность.**

**Умеет ли ребенок самостоятельно вырабатывать и находить необычное, остроумное оригинальное решение, по сравнению с традиционными способами решения.**

**2. Беглость,**

**Способность ребенка реагировать на идеи в пределах ограниченного времени, богатство и разнообразие ассоциаций.**

**3. Интеллектуальная творческая инициатива.**

**Направленность ребенка на выход за рамки данных задач и требований.**

***4. Логичность суждений и умозаключений.***

**Судит о вещах и явлениях окружающей жизни или о своей соб­ственной с пониманием действительных отношений или вопреки им. *ш* Когда высказывает свои замечания по поводу прослушанного рас-м сказа или сказки, соответствуют ли они смыслу прослушанного.**

5. ***Последовательность и систематичность мышления.***

**В разговорах, сложных действиях (например, когда задумает соорудить сложную постройку из кубиков и пр,) заметна ли связан­ность рассуждений и действий, может ли работать по принятому пла­щу, последовательно развивать какую-нибудь одну тему.**

***6. Легкость осмысления новых данных опыта (сообразительность).***

**Есть ли то, что часто называют догадливостью, сметливостью. При всяких новых обстоятельствах жизни как быстро способен их понять и сделать вывод. Умеет ли разгадывать загадки. Как быстро отвечает на вопросы.**

**РЕЧЬ**

***1. Богатство или бедность словесных образов.***

**Затрудняется ли в названии вещей и явлений окружающей об­становки, при рассказывании о чем-либо, при заявлении о своих нужных. Часто ли прибегает к указанию на предмет вместо его названия, тли на каждый случай жизни сразу находит нужное слово.**

**2. *Связанность и последовательность изложения.***

**Может ли говорить лишь отдельными словами, короткими предложениями или способен на длинный рассказ. При рассказывании есть связь между отдельными предложениями или нет, и изложение отрывочно, скачкообразно.**

***3. Образность.***

**Пользуется ли в речи каким-либо образами путем сравнения того, чем говорит, с тем, что видел или слышал раньше. Образы сказок, рас**сказов **и пр. фигурируют ли в речи ребенка в иносказательном виде, ли речь без образов, каждое явление обозначается их собственными ленами.**

**Система оценки достижений воспитанников.**

Мониторинг развития мышления и речи проводится два раза в год (в сентябре и апреле). Мониторинг проводится педагогами и специалистами с целью отследить эффективность развивающей работы.

Мониторинг развития мышления и речи проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность программы и организацию образовательного процесса в группе детско­го сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения.

**Критерии оценивания**

Оригинальность мышления – способен придумывать различные варианты решений одной задачи или различные применения обычным предметам.

Беглость мышления – ребёнок легко отыскивает слова, содержащие ту или иную букву или сочетания букв:  
- беглость ассоциирования: ребёнок с легкостью подбирает синонимы к заданному слову;  
- беглость речи: ребёнок пишет гладкими, отшлифованными фразами в рамках заданной темы;  
- идеомоторная беглость: самопроизвольное продуцирование идей, решений; например, требуется назвать предметы, которые одновременно обладают признаками твердости, белизны и съедобности, или подбирается такой заголовок, который наилучшим образом выражает суть текста.

Интеллектуальная творческая инициатива творческая способность – ребёнок постоянно стремится к самостоятельным действиям.

Логичность суждений и умозаключений – планомерность и доказательность мыслительного процесса.

Последовательность и системность мышления – ребёнок видит и понимает смысл и закономерность в наблюдаемых последовательностях.

Сообразительность – ребёнок способен достичь результата, не нарушив, но обойдя обязательные для всех правила.

Богатство словесных образов – ребёнок в речи использует многообразие форм поэтической речи.

Связность и последовательность изложения – смысловая цельность, отсутствие логических ошибок.

Образность – ребёнок способен создавать наглядно-чувственные образы (картины) предметов и явлений окружающего мира (художественность, выпуклость, живость, метафоричность, красочность, красноречивость)

На основе наблюдения и сопоставления с возрастной нормой делается вывод о развитии того или иного качества у ребёнка:

В – высокий уровень развития качества (большинство компонентов развиты выше возрастной нормы);

С – средний уровень развития качества (соответствует возрасту);

Н – низкий уровень развития качества (компоненты не развиты).

Данные результатов обследования заносят в таблицу.

**Сведения о познавательно-речевом развитии детей группы № \_\_\_ МБДОУ № 46**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя ребёнка | Мышление | | | | | | Речь | | | Уровень познавательно-речевого развития |
| оригинальность | беглость | Интеллектуальная творческая инициатива | Логичность суждений и умозаключений | Последовательность и системность мышлен. | Сообразительность | Богатство словесных образов | Связность и последовательность излож. | Образность |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примерное распределение программного материала**

**по РТВ-ТРИЗ в подготовительной группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Темы | Возрастная группа |
| подготовительная | |
| Системный подход:  Компонентный | + | |
| Структурный | + | |
| Функциональный | + | |
| Генетический | + | |
| Вещественно-полевые ресурсы | + | |
| Противоречия | + | |
| Вепольный анализ | + | |
| Идеальность | + | |
| Мозговой штурм | + | |
| Метод фокальных объектов | + | |
| Кольца Луллия  Морфологический анализ | + | |
| Метод моделирования маленькими человечками | + | |
| Метод снежного кома | + | |
| Этажное конструирование | + | |
| Бином фантазии | + | |
| Метод Робинзона Крузо | + | |
| Инверсия | + | |
| Синектика: прямая аналогия | + | |

Учебно-тематический план работы

по Программе «Росток»

в подготовительной группе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название | Количество часов | | |
| Программа «Росток» | В неделю | В месяц | В год |
| 1 | 4 | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание работы | Кол-во  часов |
| 1 | Группа – детский сад – город – страна – земной шар. | 4 |
| 2 | Осень. Растительный мир. | 4 |
| 3 | Животный мир: дикие, домашние. | 4 |
| 4 | Семья, ребёнок. Поколение. Род. Родственники. | 4 |
| 5 | Дом, учёба, работа. | 4 |
| 6 | Средства индивидуальной и массовой информации | 4 |
| 7 | Игры взрослые и детские. | 4 |
| 8 | Транспорт. | 4 |
| 9 | Мы и вселенная. | 4 |

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ТЕМ ПО МЕСЯЦАМ УЧЕБНОГО ГОДА

подготовительная группа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Познавательное развитие | РТВ-ТРИЗ |
| Сентябрь |  |  |
| Октябрь | Осень. Растительный мир. Растения - продукты питания в природе, дома: саморастущие, посаженные и выращенные человеком. Заготовка на зиму: человеком, животным. Труд человека в природе: в городе, на участ­ке, в деревне. Формы жизнедеятельности рас­тений, позволяющие им переносить небла­гоприятные периоды, связанные с сезон­ными изменениями. | Системный подход: функциональный. Зависимость системы от надсистемы. Под­водка к противоречиям: прием «хорошо-плохо» (кому, когда, для чего). Переход количества в качество. Прием фантазиро­вания: оживление. |
| Ноябрь | Животный мир: домашние, дикие. Неприспособленность животных к жизни в опре­деленных условиях, наличие потребностей, удовлетворение которых обеспечивает их су­ществование, развитие. Выработка много­численных форм передвижения, приспособ­ления: специальные органы питания, пере­мещения в пространстве. Экологическое рав­новесие в природе. Приручение животных в древности и в наше время: их домашние функции - изначальные и современные. | Системный подход - структурный и генетический. Противоречия (формулирование совместно с детьми). Разрешение противоречий. Нахождение в знако­мых произведениях: задач, противоречий, приемов фантазирования. Приемы фантазирования: увеличение - уменьшение, дробление - объединение. |
| Декабрь | Ребёнок, семья. Поколение, род. Родственники. «Родня» по духу, интересам, месту проживания. Память. Профессии. Зависимость потребности людей, их чувств, желаний от окружающего общества, времени жизни. Взаимопомощь. | Системный оператор. Вещественно-полевые ресурсы. Приём фантазирования: инверсия. Формулирование и разрешение противоречий с небольшой помощью воспитателя. Принципы: предварительного действия, изменения окраски. |
| Январь | Работа. Техника, помогающая в делах. Национальные и природные особенности. Из­менение за разные отрезки времени: год, век, в древности. | Метод моделирования маленькими человечками. Синектика – метод гирлянд и ассоциаций. Приём разрешения противоречивых свойств в пространстве и во времени. Принципы: посредника, копирования. Приёмы фантазирования: динамизация, статика. |
| Февраль | Средства индивидуальной и массовой информации: чувства, книги, телевидение, радио, искусство, школа, детский сад… Их разновидности, функции, особенности в разные периоды. | Приём разрешения противоречий: объединение однородных и неоднородных систем в надсистему. Приёмы РТВ: бином фантазии, метод снежного кома, этажное конструирование. Приёмы фантазирования: квантование-непрерывность. |
| Март | Игры взрослые и детские. Виды игр по функциям и по технической оснащённости. Особенности различных игр, их целевая направленность, привлекательность. Совместные игры, народные игры. | Принцип разрешения противоречий: обратить вред в пользу, матрёшка. Вепольный анализ (общее понятие). Приёмы фантазирования: ускорение-замедление. |
| Апрель | Транспорт. Зависимость строения транспортных средств от среды передвижения, его назначения и характера груза. Зависимость между видами транспорта и условиями перевозок (скорость, экономичность, сохранность груза, удобства для пассажиров). | Закон повышения степени идеальности. Принцип разрешения противоречий за счёт изменения агрегатного состояния. Приёмы фантазирования: универсализация-ограничение. |
| Май | Мы и вселенная. Закрепление пройденного материала. | Самостоятельное нахождение противоречий, их формулирование, разрешение с помощью приёмов. Приёмы фантазирования: смещение во времени, изменение законов природы. Оператор РВС. |

**Вывод:** разнообразие видов деятельности, интегрированный подход к образовательной деятельности, способствующий формированию всесторонне развитого ребенка – главные аспекты работы педагогов с детьми.

Мы стремимся к тому, чтобы, благодаря содержательному общению у детей сформировался образ мира, обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развивалась диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это является одной из важнейших основ компетентности ребенка-дошкольника, его готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

***Требования к знаниям, умениям, навыкам***

**Умеет самостоятельно вырабатывать и находить необычное, остроумное оригинальное решение, по сравнению с традиционными способами решения.**

**Способен реагировать на идеи в пределах ограниченного времени, богатство и разнообразие ассоциаций.**

**Направлен на выход за рамки данных задач и требований.**

**Судит о вещах и явлениях окружающей жизни или о своей соб­ственной с пониманием действительных отношений или вопреки им. Когда высказывает свои замечания по поводу прослушанного рассказа или сказки, соответствуют ли они смыслу прослушанного.**

**В разговорах, сложных действиях (например, когда задумает соорудить сложную постройку из кубиков и пр,) заметна связан­ность рассуждений и действий, может работать по принятому пла­ну, последовательно развивать какую-нибудь одну тему.**

**Догадлив, сметлив. При всяких новых обстоятельствах жизни как быстро способен их понять и сделать вывод. Умеет разгадывать загадки. Быстро отвечает на вопросы.**

**Называет вещи и явления окружающей об­становки, при рассказывании о чем-либо, при заявлении о своих нуждах. Редко прибегает к указанию на предмет вместо его названия, или на каждый случай жизни сразу находит нужное слово.**

**Способен на длинный рассказ. При рассказывании есть связь между отдельными предложениями.**

**Пользуется в речи каким-либо образами путем сравнения того, чем говорит, с тем, что видел или слышал раньше. Образы сказок, рас**сказов **и пр. фигурируют в речи ребенка в иносказательном виде.**

**Перечень учебно-методического обеспечения**

|  |  |
| --- | --- |
| **методические и учебные пособия** | **дидактический материал** |
| 1. Страунинг А. М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста «Росток», 1 том: учебно-методическое пособие. – Обнинск: ООО «Росток», 1998. – 204 с. – (ТРИЗ дошкольникам). 2. Страунинг А. М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста «Росток», 2 том: учебно-методическое пособие. – Обнинск: ООО «Росток», 1998. – 264 с. – (ТРИЗ дошкольникам). | Конструктор деревянный. Дидактические карточки:  - растения, цветы, овощи, фрукты, грибы, мебель, посуда, бытовые приборы, профессии, одежда, обувь, транспорт, домашние и дикие животные, растительный и животный мир, птицы, рыбы.  Плакаты «Времена года». |

**Работа с родителями.**

Успех в работе по познавательно-речевому развитию детей зависит от тесной взаимосвязи педагогов, родителей и детей. Целью этой работы является:

- объединение усилий взрослых для успешного речевого развития каждого дошкольника;

- формирование у родителей желания помогать своему ребенку, общаться с ним;

- уметь правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

Важность определения и реализации педагогических технологий в построении взаимодействия ДОУ и семьи по познавательно-речевому развитию определяется решением следующих задач:

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;

- оптимизация стиля семейного воспитания;

- гуманизация детско-родительских отношений;

- включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог – социум». Решение задачи осуществляется посредством изучения семьи, установления контакта с её членами в целях согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Поэтому важно сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками. Для этого мы проводим в ДОУ следующую работу:

- индивидуальные встречи с родителями (их мы выстраиваем в процессе личностно-ориентированного общения с каждой семьей в течение всего года);

- семинары для родителей по обмену опытом (на таких семинарах родители имеют возможность наблюдать за работой педагогов, познакомиться с играми, в которые они могут поиграть с ребенком дома);

- познавательная игротека, приглашение родителей и других членов семьи (устраиваем выставки развивающих игр);

- подбор литературы по вопросам и проблемам речевого развития;

- оформление стенда «Советы специалистов»;

- совместные походы в музеи, театры, экскурсии в природу и по городу.

**Литература**

**(основная)**

1. Страунинг А. М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста «Росток», 1 том: учебно-методическое пособие. – Обнинск: ООО «Росток», 1998. – 204 с. – (ТРИЗ дошкольникам).
2. Страунинг А. М. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста «Росток», 2 том: учебно-методическое пособие. – Обнинск: ООО «Росток», 1998. – 264 с. – (ТРИЗ дошкольникам).

**(дополнительная)**

1. Агаева Е. Формирование элементов логического мышления (старший дошкольный возраст)// Дошкольное воспитание. - 1982. - № L - С. 38-41.
2. Венгер Л.А. Педагогика способностей, - М., 1979.
3. Венгер Л., Мухина В. Развитие мышления дошколь­ника//Дошкольное воспитание. - 1974. - № 7. - С. 30-37.
4. Веракса Н. Е. Развитие предпосылок диалектическо­го мышления в дошкольном возрасте// Вопросы психоло­гии. - 1989- № 4, - С. 135-139.
5. Годовикова Д. Б. Формирование познавательной ак­тивности/Дошкольное воспитание, - 1986. -№ 1. - С. 28-32.
6. Зак А.З. Развитие теоретического мышления у млад­ших школьников. - М., 1984.
7. Курбатова Л. М. и др. Программа развития мышления и творческих способностей детей дошкольного возраста «Умка»: Пособие для педагогов детских дошкольных учреждений. – Обнинск: ООО «Росток», 1998. – 236 с. – (ТРИЗ дошкольникам).
8. Никашин А. И., Страунинг А. М, Системный под­ход в ознакомлении с окружающим миром и развитии фан­тазии. - Ростов-на-Дону, 1993.

**Региональный компонент**

За основу осуществления регионального компонента педагогический коллектив МДОУ «Д/с комбинированного вида №46» г. Невинномысска берет Интегрированный курс воспитания и развития дошкольников «Я в этом удивительном мире» Е.С. Туренской, О.С. Кирилкиной (г. Ставрополь, 2008.), а также «Растим патриотов России Ставрополья» автор Р.М. Литвинова.

**Программа «Я в этом удивительном мире»**

**Авторы: Е.С. Туренская, О.С. Кирилкина**

***Цель*** деятельности МДОУ по реализации регионального компонента: активизировать собственное мироощущение ребенка через ознакомление с окружающей действительностью.

Исходя из цели, педагогический коллектив ставит следующие ***задачи***:

1. Помочь ребёнку овладеть своими индивидуальными особенностями.

2. Активизировать потенциальные возможности ребёнка, адаптируя их в различных условиях.

3. Раскрыть перед ребёнком ценности окружающего мира.

4. Научить его строить с окружающим миром свою систему отношений, на основе своих индивидуальных особенностей.

5. Помочь ребёнку самореализоваться, построив перспективы своего развития.

Программа отличается от ныне действующих тем, что, во-первых, состоит из конкретного содержания важнейших идей, которые должны быть приняты и осмыслены ребенком, во-вторых, предполагает не столько знание информативного материала, сколько освоение особенностей окружающей действительности через своеобразие личного мироощущения каждого ребенка.

Реализация деятельности в области регионального компонента предусматривает следующие разделы:

***Проблема 1. Человек* - *часть природы.***

Все, что окружает нас, -это природа (воздух, вода, растения, камни, животные) или продукты, переработанные человеком (дома, пища, одежда).

Природа живет, изменяется, развивается по своим законам: рождается, растет, развивается, стареет, отмирает. Например, растения.

Человек тоже рождается, растет, развивается, стареет, умирает, следовательно, он - часть природы и живет по ее законам. Невозможно сначала стать взрослым, а потом маленьким.

***Проблема 2. Я- человек. Человек ответственен за то, что происходит в мире.***

Человек - разумная часть природы, он не может нарушать ее законы, изменить ее развитие.

Природа говорит на своем языке, и человек должен ее слушать и ей помогать.

Человек любит и знает мир природы, растений, мир животных, познает законы природы. Он помогает природе, отвечает за нее, заботится о ней, бережет ее, ответственен за исполнение законов природы.

Человек любит, ценит природу и знает, что все, что происходит в мире, обществе, зависит от его ума, сердца, поступков.

***Проблема 3. Человек и его назначение в обществе.***

Человек выделяется в природном мире и отличается от животных тем, что думает, делает все сознательно, предусматривает результаты своей деятельности. Он - высшее создание природы. Он обладает речью, мышле­нием, системой социальных отношений.

Человек обладает сознанием. Он мыслит, имеет память, воображение. Он вырабатывает свое личностное отношение к окружающему.

Человек создан природой для того, чтобы помогать природе совершенствовать мир, его улучшать, преобразовывать.

Человек, несмотря на силу своего сознания, один мало что может. Он достигает успеха сообща. А для этого люди объединяются в общество, которое хранит присущие только этому обществу традиции, национальные, этнические правила (удобные для всех), законы жизни. Объединяет людей общий язык, общая культура.

***Проблема 4. Я- человек. Человек* - *хозяин своей жизни и судьбы.***

Чтобы стать хозяином своей жизни и судьбы, надо много знать, много уметь, и, прежде всего, знать себя, свои особенности, свои способности.

Человек - хозяин своей судьбы, если он знает свои особенности и возможности, умеет управлять своими желаниями, ставит перед собой перспективы своей жизнедеятельности.

Я - уникальная, неповторимая личность. Те качества, которыми обладаю Я, - это моя ценность и особенность. Используя их, я могу достичь больших личных успехов, помочь другим людям, а также сделать окружающую жизнь лучше. Я должен ценить свои особенности и развивать их.

Другие люди тоже особенные и неповторимые, и я должен научиться считаться с ними, уступать, помогать и ценить в них особенности и способности.

***Проблема******5. Человек и его здоровье.***

Человек не должен болеть. Для этого нужно знать свой организм, прислушиваться к нему и помогать ему быть здоровым. Человек должен правильно питаться, не переедать и не голодать. Питаться надо с удовольствием, помогать организму переваривать пищу. Знать, какая пища полезна, какая вредна. Знать ее калорийность.

Человек должен быть сильным, ловким, быстрым. Нужно регулярно тренироваться, заниматься спортом, обливаться холодной водой, правильно дышать.

***Проблема 6. Я и окружающие люди****.*

Человек добр по своей природе, он заботится о близких ему людях - о маме, папе, дедушке, бабушке, о сестрах и братьях.

Человек любит не только своих родных. Он хочет иметь друзей, а чтобы иметь друзей, надо самому научиться быть другом. Это значит, понимать друга, считаться с ним, помогать ему.

Кроме близких и друзей, человека окружают другие люди - знакомые и незнакомые. И поскольку каждый человек - это целый неповторимый мир, ты должен быть с ними вежлив и внимателен, вести себя так, чтобы окружающим с тобой было приятно. Считаясь с другими, ты сумеешь стать добрее и культурнее.

***Проблема 7. Моя родина и семья****.*

Родина человека - та земля, на которой он родился и живет. Земля, которая его кормит, на которой он учится, растет, воспитывается. Человек защищает свою землю, улучшает ее. Наша большая родина - это Россия. Мой дом, мой город (село) - частичка моей Родины.

Мой город - город Невинномысск. Красивый, теплый. У него очень славная история, в нем живут замечательные люди. Есть школы, дома культуры, музеи. Я должен беречь свой родной город и сделать что-нибудь для его процветания.

Мой дом, моя квартира, мой двор, моя улица. Мой дом для меня самый дорогой и близкий, самый лучший. И я всегда буду беречь мой дом, защищать его, делать красивей и богаче.

Моя семья - это тоже моя Родина. Человек должен знать своих предков: бабушек, дедушек, историю своей семьи. Моя задача - сохранить и приумножить традиции моей семьи.

***Проблема 8. Знания в жизни человека. Я и знания.***

Человек добивается больших успехов тогда, когда он много знает, имеет свой жизненный опыт. Знания - это информация, сведения научные и фактические о мире и человеке, факты, примеры, законы, которые накоплены людьми всех времен и народов. Каждый человек должен овладеть этими знаниями, узнать как можно больше.

*Я -* человек, и я должен научиться учиться. Учиться - то есть учить себя. Для этого я должен научиться читать, считать, организовывать свой труд, уметь распределять свое время. Воспитатель помогает.

Чтобы много знать, надо развивать свой ум, а для этого надо стать внимательным, развивать память и воображение, научиться мыслить, сравнивать, обобщать, анализировать.

***Проблема 9. Мир искусства и человек.***

Человека окружает удивительный мир искусства: мир музыки, живописи, литературы, танца, театра, поэзии.

Мир искусства, богатый и разнообразный, помогает человеку развивать свои чувства, обогащать душу.

Каждый человек интересуется разными видами искусства и поэтомудолжен ознакомиться со всеми, прислушаться к своим интересам, определить, какой вид искусства особенно близок и понятен.

Искусством можно любоваться, восхищаться, но его можно и создавать, то есть петь, рисовать, писать, играть в спектакле. Для этого надо много учиться.

***Проблема 10. Я и труд. Я и профессия.***

Человек живет, учится, трудится. Труд помогает человеку реализовать себя, добиваться успеха в жизни, сделать эту жизнь лучше, совершеннее

Благодаря труду человек обеспечивает себя едой, одеждой, он живет красивых домах, гуляет в парках. Чтобы хорошо трудиться, надо много знать и уметь.

Труд реализуется в различных профессиях. Их очень много: летчик, портной, учитель, врач, строитель и др. Чтобы профессия приносила радость, надо выбрать ту, которая больше всего подходит тебе. Выбрать профессию и научиться ей очень важно для человека.

Работа по разделам предполагает различные формы и виды деятельности с детьми:

- игровая (подвижные, дидактические игры, игровые ситуации);

- познавательная (экскурсия – природа, достопримечательности города и его окрестностей), беседы, чтение, диалог, опытническая работа);

- художественно-эстетическая (продуктивная деятельность, драматизация, выходы в музеи, театры);

- спортивная (соревнования);

- трудовая.

Направления деятельности:

- Я и природа – наблюдение.

- Я и рукотворное искусство – делание.

- Я и люди (человек другой) – общение.

- Я и общество – социализация (адаптация к среде).

В соответствии с требованиями ФГТ на реализацию регионального компонента занимает следующее количество часов в соответствии с возрастными особенностями детей.

Таблица 31

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Количество часов | | | | | |
| День | | Неделя | | Месяц | |
| Человек часть природы | Мл. | Ст. | Мл. | Ст. | Мл. | Ст. |
| Я – Человек. Человек ответственен за то, что происходит в природе и мире. | 15 мин. | 30 мин. | 1ч. 15 мин. | 2ч. 5 мин | 5 ч. | 10ч. |
| Человек и его назначение в мире и обществе. | 15 мин. | 30 мин. | 1ч. 15 мин. | 2ч. 5 мин | 5 ч. | 10ч. |
| Я – Человек. Человек – хозяин своей жизни, судьбы | 15 мин. | 30 мин. | 1ч. 15 мин. | 2ч. 5 мин | 5 ч. | 10ч. |
| Человек и его здоровье | 15 мин. | 30 мин. | 1ч. 15 мин. | 2ч. 5 мин | 5 ч. | 10ч. |
| Я и окружающие люди | 15 мин. | 30 мин. | 1ч. 15 мин. | 2ч. 5 мин | 5 ч. | 10ч. |
| Моя родина и семья | 15 мин. | 30 мин. | 1ч. 15 мин. | 2ч. 5 мин | 5 ч. | 10ч. |
| Я и знания | 15 мин. | 30 мин. | 1ч. 15 мин. | 2ч. 5 мин | 5 ч. | 10ч. |
| Мир искусства и человек | 15 мин. | 30 мин. | 1ч. 15 мин. | 2ч. 5 мин | 5 ч. | 10ч. |
| Я и труд. Я и профессия | 15 мин. | 30 мин. | 1ч. 15 мин. | 2ч. 5 мин | 5 ч. | 10ч. |

Таблица 32

Организованная образовательная деятельность по региональному компоненту

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ведущая проблема** | **Возрастная группа** | **Тема** |
| * 1. Человек – часть природы |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | Подготовительная | Природа моего края:  Природные зоны края.  Планета Земля.  Человек в мире природы.  Дары природы на Ставрополье. |
| * 1. Я человек. Человек ответственен за то, что происходит в мире. |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Подготовительная | Сохрани и преобразуй:  Экология природы.  Что я могу сохранить и улучшить.  Что значит «Не навреди».  Многое в мире зависит от меня (природа моего края в опасности). |
| * 1. Человек и его назначение в мире и обществе. |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Подготовительная | Общество для человека:  Народные традиции и культура моего села, города, края.  Зачем людям государство, президент, дума?  Отдых и труд человека.  Кто защищает людей (правосудия, армия, государство). |
| * 1. Я – человек. Человек – хозяин своей жизни и судьбы. |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Подготовительная | Что я ценю в людях и себе:  Что я знаю о себе.  Что я ценю в своих товарищах (совместные интересы, чувства и права свободы каждого).  Кто глава семьи? Кто хозяин в семье?  Что я могу делать для себя, мамы, папы, для детского сада? |
| 5. Человек и его здоровье. |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Подготовительная | Как укрепить своё здоровье (в здоровом теле – здоровый дух):   1. Эстафета здоровья. 2. Что ты знаешь о своём организме и здоровье. 3. Как я помогаю себе быть здоровым? 4. Здоровый образ жизни. |
| 6. Я и окружающие меня люди. |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Подготовительная | Моя активная позиция:   1. Что значит быть культурным и воспитанным? 2. Я в общественном месте. 3. Я знакомлюсь с людьми. 4. Интересные люди рядом со мной. |
| 7. Моя Родина и семья. |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Подготовительная | Моя страна – моя Россия:   1. Рассказы дедушки, бабушки, мамы, папы о своей стране. 2. Богатства моей страны. 3. Армия – защитница моей Родины. 4. Культура моей страны. |
| 8. Знания в жизни человека. |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Подготовительная | Мои открытия:   1. Какова моя память. 2. Умею ли я фантазировать. 3. Хочу всё знать. 4. Как я могу добиться успехов в учении. |
| 9. Мир искусства и человек. |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Подготовительная | Народное искусство и культура:   1. Художники Ставрополья и России. 2. Истоки музыки и культуры. 3. Многонациональная культура Ставрополья. 4. Я стремлюсь создавать и творить. |
| 10.Я и труд, я и профессия. |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | Подготовительная | Кем я хочу быть?   1. Профессии города, села. 2. Чему я должен научиться, чтобы добиться своей мечты. 3. Чем оценивается труд. 4. Деньги в моей семье (бюджет). |

Таблица 33

**Содержание работы по месяцам, неделям и дням**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
|  | |  |
| **Человек – часть природы** | |  |  |
|  | | | | |
| **Подготовительная группа** | | | | |
| Тема: **природа моего края.**  Цель: обеспечить развитие сопричастности ребенка к природе своего края | | | | итоговое занятие |
| 1 неделя: | 2 неделя: | 3 неделя: | 4 неделя: |
| **Природные зоны края** | **Планета – Земля** | **Человек в мире природы** | **Дары природы на Ставрополье** |
| - степи и лесостепи.  - лес и горы, озера, пруды, реки и каналы.  -возвышенности, равнины, моря.  - исчезнувшие растения и животные. Красная книга | - звезды и планеты.  - движение Земли вокруг солнца.  - день и ночь на Земле.  - как люди изучают звезды и планеты.  - полеты человека в космос. | - как приспосабливается человек к выживанию в разных условиях.  - что восхищает меня в нашей природе.  - вода в жизни человека.  - использование лечебных трав.  - природные достопримечательности | - пшеничные просторы.  -сельское хозяйство в нашем крае.  -животноводство, овцеводство в крае.  - кавказские минеральные воды.  - нефть и газ – богатство края. | «Мое царство». Творческое составление экологической сказки. |
| Формы работы: самостоятельная поделка моделей макетов, чтение экологических рассказов, сказок, рассматривание фотоальбомов, создание своих рассказов, рисунков | | | | |
| Важнейшие понятия: степь, лесостепь, возвышенность. Равнина, море. Красная книга, планета Земля, звезды, планеты, день и ночь. Дары природы, животноводство, овцеводство, богатства земли | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Я – Человек. Человек ответственен за то, что происходит в природе и мире** |  |  | | --- | |  | | | | | | |
|  | | |  |
|  |
| **Подготовительная группа** | | | | | | |
| Тема: **Сохрани и преобразуй.**  Цель: пробудить чувство ответственности за окружающую природу | | | | | итоговое занятие | |
| 1 неделя: | | 2 неделя: | 3 неделя: | 4 неделя: |
| **Экология природы** | | **Что я могу сохранить и улучшить** | **Что значит «Не навреди»** | **Приумножение красоты природы** |
| - экология воздуха и воды.  - экология питания.  - экология выживания.  - экология катастрофы.  -содержание экологии | | - построить свои отношения с природой.  - улучшить свое здоровье, используя возможности природных условий.  - сохранить редкие растения.  - улучшить условия для сохранения, преобразования природы.  - вырастить цветок, посадить дерево | - кто где живет.  - кто чем питается.  -кто как растет и развивается.  - кто как размножается.  - удивительные способности природы в мире | - сохранность животного мира.  - соблюдение равновесия в природе.  - что угрожает природе края  - мое участие в экологической деятельности. | «Что произошло бы со всеми живыми существами, если бы солнце перестало светить» поделиться своими чувствами, обсудить что происходит с миром природы, человеком без солнца, заботы, любви | |
| Формы работы: осознание высказываний: «Главное, что связывает нас, -это то, что все мы живем на этой маленькой планете, все мы дышим одним воздухом, все мы дорожим будущим» | | | | | | |
| Важнейшие понятия: ценить природу, знать природу. Экология, выживание, катастрофа. Ответственность, сохранность. Соблюдение законов природы, равновесие, зависимость. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Человек и его назначение в мире и обществе** | | | | |
| **Подготовительная группа** | | | | |
| Тема: **Общество для человека.**  Цель: помочь ребенку осознать, что он живет по законам общества | | | | итоговое занятие |
| 1 неделя: | 2 неделя: | 3 неделя: | 4 неделя: |
| **Народные традиции и культура моего города** | **Зачем людям государство, президент, дума** | **Отдых и труд человека** | **Кто защищает людей** |
| - я люблю в моем городе…  - моя национальность и страна  - соседи моей страны  - традиции моего народа  - культурное наследие | - что такое государство.  - особенности российского государства  - права и обязанности людей в государстве  - роль президента и правительства в государстве  - дума – выразитель чаяний народа | - право человека на труд  - право на отдых  - образование в стране  - учение – основа процветания страны  - я люблю отдыхать, трудиться | - Кто защищает людей правосудие, армия, государство)  - общество и государство. Что их объединяет и что различает  - зачем нужна армия7  - суд и правосудие.  - что я могу сделать для моего государства | «Бесценный ларец» научит ребенка верить, что человечество благородно, возвышенно и прекрасно по своей природе, ему свойственно величие помыслов, доброта; вырабатывать способность слушать и понимать , что думают другие дети. |
| Формы работы: беседа «Как вы помогали людям?», «Как вы при этом себя чувствовали?» | | | | |
| Важнейшие понятия: национальность, культура, население. Сознание, воображение, совершенствование. Президент, правительство, суд, правосудие, государство, дума, народ, право | | | | |

**Я – Человек. Человек – хозяин своей жизни, судьбы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема: что я ценю в людях и себе. | | | | |
| Цель: помочь открыть в себе свои особенности и научиться с ними считаться | | | | |
|  | | | | |
| 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| **Что я знаю о себе** | **Что я ценю в своих товарищах** | **Кто хозяин в семье(глава)** | **Что я могу сделать для себя, мамы, папы, детского сада** |
| - мое имя дома и в детском саду  - каковы мои особенности (в чем они?)  - что значит управлять своими желаниями.  - почему со мной дружат и не дружат  - что я в себе ценю | - какие люди (качества) мне нравятся  - с кем мне интересно играть? Почему?  - умею ли я уступать в игре и считаться с желаниями других  - кто лучше меня танцует, поет, играет. Как я к этому отношусь  - что я особенно ценю в людях | - почему папа глава семьи  - почему мама- хозяйка?  - как люди строят свою судьбу  - что значит быть хозяином своей жизни  - каким человеком я хочу стать | - каким я себе нравлюсь  - что я делаю, чтобы радовать маму, папу  - что я делаю, чтобы радовать бабушек, дедушек  - что я могу делать для своих друзей | Игра «Снежный ком» решение различных ситуаций |
| Формы работы: личная копилка «Я знаю о себе», выставка поделок. Игра «Что ты знаеш обо мне? Какой я?» | | | | |
| Важнейшие понятия: хозяин, бережливость, щедрость, доброта, отзывчивость, помощь. Способности, судьба, жизнь. Желание, стремление. | | | | |

|  |
| --- |
|  |

**Человек и его здоровье**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подготовительная группа** | | | | |
| Тема: **В здоровом теле здоровый дух.**  Цель: выработать личное положительное отношение каждого ребенка к здоровью. Способность к выработке потребности в здоровом образе жизни | | | | итоговое занятие |
| 1 неделя: | 2 неделя: | 3 неделя: | 4 неделя: |
| **Эстафета здоровья** | **Что ты знаешь о своем организме и здоровье** | **Как я помогаю себе быть здоровым** | **Здоровый образ жизни** |
| - солнце, воздух и вода  - олимпийские игры  - русские силачи  -тохвайду  - сильный, смелый, здоровый | -я и мой организм  - кровообращение  ( большой и малый круг)  - работа органов пищеварения  - чем питают скелет  - сердце, легкие , их работа | - самомассаж  - фитотерапия  - личная гигиена  -дыхание и жизнь  -я занимаюсь спортом | - валеология – наука о здоровом образе жизни  - санитарная служба  -экология  -походы и туризм | Малые Олимпийские игры с русскими играми и забавами. |
| Формы работы: проведение различных спортивных соревнований, ,игра- эстафета здоровья, С/ролевая игра «Больница», слепим органы человека, самомассаж , дыхательные упражнения | | | | |
| Важнейшие понятия: эстафета здоровья, олимпийские игры, русские силачи, русские городки. Сердце, легкие, кровообращение, пищеварение, скелет. Самомассаж, фитотерапия, гигиена, дыхание. Здоровый образ жизни, санитарная служба, санатории, курорты, походы, туризм | | | | |

**Я и окружающие люди**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подготовительная группа** | | | | |
| Тема: **Моя активная позиция.**  Цель: активизировать процесс развития способности детей сопереживать и оказывать помощь другим. Вызвать желание считаться с многообразным миром различных людей и служить им. | | | | итоговое занятие |
| 1 неделя: | 2 неделя: | 3 неделя: | 4 неделя: |
| **Что значит быть культурным и воспитанным** | **Я в общественном месте** | **Я знакомлюсь с людьми** | **Интересные люди рядом со мной** |
| - что я о себе знаю? (моя национальность)  - народы моей страны  -хозяин – помощник  - языки разных народов  - что значит быть воспитанным? | - кому и как я помогаю  - я в театре, в поликлинике  -мы пришли в магазин  -турнир вежливости  -культура речи | - я пришел в гости  -новичок в группе  - кого я уважаю и как к ним отношусь  - мои поступки при встрече с добром и злом  - что я делаю для друзей и родных | - что я ценю в людях  - каких людей я считаю интересными  - моя дружная семья (чем интересны близкие люди)  - общение деловое и личное  - разговор взглядов | «Дарим радость друзьям»- учить работать в малой группе, считаться друг с другом и делать общее дело |
| Формы работы: игра «Угадай, что я задумал», решение практических ситуаций, С/ролевые игры «В магазине», «На улице», рассматривание иллюстраций по правилам поведения, проведение КВН по культуре поведения | | | | |
| Важнейшие понятия: национальность, народ, язык, культура. Соучастие, содействие, уважение, контактность, помощь. Сомнение, неуверенность, комфортность общения, личностное общение, информационное общение. Язык разных народов (жестов, мимики), культура речи | | | | |

**Моя родина и семья**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подготовительная группа** | | | | |
| Тема: **Моя страна, моя Россия.**  Цель: побудить чувство гордости за свою страну, за Россию . | | | | итоговое занятие |
| 1 неделя: | 2 неделя: | 3 неделя: | 4 неделя: |
| **Рассказы бабушек, Дедушек, мам, пап о своей стране** | **Богатство моей страны** | **Армия – защитница моей Родины** | **Культура моей страны** |
| - Россия до революции, что мне рассказали мои родные  - Россия в годы революции. История моей страны  - Великая Отечественная война  - великая, дружная Россия  - современная Россия | - богатства земли  -водные богатства России  -главные города России  - богатства нашего края  - главное богатство – люди | - пограничные войска  -зачем нужна милиция  -почему люди ведут войны  - зачем нужен мир  - я будущий защитник Родины | - песни моей страны.  -писатели и поэты  -художники и композиторы  - народы нашей страны  -традиции моего народа | «Я и Родина»  Вызвать чувство принадлежности к своей земле, природе, через ощущения, осязания, вкус. |
| Формы работы: прослушивание песен о Родине, рассказы мам, пап, бабушек, зарисовки на тему «Армия» КВН «Родина малая и большая» | | | | |
| Важнейшие понятия: Россия- родина моя, история, война, мир. Главные города России, Москва, Санкт- Петербург, Ставрополь, Пятигорск, Минеральные Воды, Северный Кавказ. Защитники Родины: армия, войска (внутренние, внешние). Культура Родины: писатели, композиторы, художники, традиции. | | | | |

**Знания в жизни человека. Я и знания**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
| **Подготовительная группа** | | | | | | |
| Тема: **Я хочу все знать.**  Цель: пробудить потребность в познании и освоении окружающей действительности. | | | | | итоговое занятие | |
| 1 неделя: | 2 неделя: | | 3 неделя: | 4 неделя: |
| **Какова моя память** | **Умею ли я фантазировать** | | **Мои открытия** | **Как я могу добиться успехов в учении** |
| - как я запоминаю числа  -как я запоминаю стихи и рассказы  -как можно запомнить имена людей  -как можно запомнить путь  -какова моя память | - я умею составлять сказки  - я умею нарисовать несуществующую природу  - я могу сконструировать небывалую машину, дом  - я могу фантазировать на космические темы  - мое путешествие с капелькой | | - Моя мини-лаборатория  -мои опыты и наблюдения  -моя веселая математика  -открытия в книге Гиннеса  - мои путешествия по глобусу | - я учусь сравнивать  -я учусь анализировать  -я учусь обобщать  - Я хочу выразить…  - я учусь самостоятельности | «Вижу, знаю, хочу» проводится в виде художественно-творческой игры: «Хлеб», «Сахар», «Открытие» | |
| Формы работы: беседа «Как попала буханка хлеба на стол», изготовление поделок, зарисовка «Удивительный мир вокруг нас» | | | | | | |
| Важнейшие понятия: план, замысел, практические действия, результат. познание, наука, математика, родная речь, история, география, природоведение. Законы, правила жизни, энциклопедия. Красная книга, книга Гиннеса | | | | | | |
|  | | | |
| **Мир искусства и человек** | | | | | | |
| **Подготовительная группа** | | | | | | |
| Тема: **Народное искусство и культура .**  Цель: приобщение к миру искусства | | | | | итоговое занятие | |
| 1 неделя: | 2 неделя: | | 3 неделя: | 4 неделя: |
| **Художники Ставрополья и России** | **Истоки музыки и культуры** | | **Многонациональная культура Ставрополья** | **Я стремлюсь создавать и творить** |
| - картины Кленова, Гречишкина, Биценко  - мое настроение в музее  - мои любимые художники  -о чем я думаю и что я чувствую когда смотрю на картины  - главные музеи России | - откуда пришла музыка  -музыка жизни и природы  -большой театр – центр музыкальной культуры  -культура разных народов  -гостиная искусств (мой любимый вид искусства) | | - искусство и культура Ставрополья.  - русские народные праздники традиции  -казачьи песни и пляски  -искусство кавказских народов  - писатели Ставрополья | - мои любимые праздники  -любимый вид искусства в семье  - радуем родителей (концерт, выставка)  - я люблю и умею (конкурс способностей)  - я импровизирую и создаю | Путешествие по станциям: песенная, стихотворная, танцевальная, игровая | |
| Формы работы: беседы о любимых песнях, тематическое рисование, экскурсии на природу, посещение концерта, подготовка декораций, | | | | | | |
| Важнейшие понятия: конкурс, картинная галерея, музей, концертный зал, Большой театр. Чувство переживание, вкус. Эстетика, творчество. Роль, сочинение, музыка, постановка спектакля, создание мультфильмов, сочинение сказки. Импровизация (музыкальная, ролевая)самодеятельность, постановка, воплощение, фантазия. | | | | | | |

**Я и труд. Я и профессия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подготовительная группа** | | | | |
| Тема: **Кем быть.**  Цель: пробудить потребность проявить свои умения, и знания в различных видах труда. Вызвать интерес к различным видам профессий | | | | итоговое занятие |
| 1 неделя: | 2 неделя: | 3 неделя: | 4 неделя: |
| **Профессии города и села** | **Чему я доложен научиться, чтобы добиться своей мечты** | **Чем оценивается труд** | **Деньги в моей семье. Бюджет** |
| - городские профессии – какие они  -какие профессии на селе тебя интересуют  -профессии будущего  -профессии нашей цивилизации | -назови свою мечту  -кем надо стать, чтобы добиться своей мечты  - чему надо научиться  -кому нужна моя мечта | - труд. Заработок. Деньги  - ценность труда и цена труда  -какой труд ценится  -как использовать заработок | - что такое деньги  - какие деньги бывают  -деньги и бюджет  - как планировать заработок  -нужно ли становиться бизнесменом | «Я умею создавать» |
| Формы работы: экскурсия в музей, рассматривание образцов поделок, игра «Биржа» «Бизнесмен», беседа о профессиях в условиях рыночных отношений. | | | | |
| Важнейшие понятия: цивилизация, связь, транспорт, земледелие, промышленность, искусство, производство, космос. Космонавт, химик, судья, художник, искусствовед, композитор, спортсмен. Учусь, совершенствовать, преобразование, творчество, компьютер биржа, бизнесмен, менеджер. | | | | |

Показателем результативности работы по программе является не просто освоение и осмысление важнейших жизненных понятий, а уровень развития личности, которая проявляется в различных видах деятельности и характеризуется жизненно важными личностными характеристиками. К важнейшим базовым проявлениям личности относится: самостоятельность, любознательность, активность, общительность, стремление к самосовершенствованию, креативность.

Таблица 35

Мониторинг развития детей

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **самостоятельность** | **любознательность** | **активность** | **общительность** | **самосовершенствование** | **креативность** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |

Кроме организованной образовательной деятельности работа по региональному компоненту осуществляется в процессе патриотического воспитания детей в ДОУ.

**Программа «Растим патриотов России Ставрополья»**

**Автор Р.М. Литвинова**

***Цель*** развивать интерес дошкольников в освоении культурно-исторических ценностей нашей страны, региона, города, широко используя традиции Ставропольского края, повышать культуру межэтнических отношений, формировать общечеловеческие ценности.

Занятия проходят один раз в неделю во второй половине дня. Длительность занятия – 30 минут. В конце года, после освоения программы можно сказать, что дети настоящие патриоты своей Малой Родины: они будут знать историю возникновения города, его достопримечательности, о знаменитых людях. Обычаи казаков, песни, сказки, игры. Познакомятся с детскими писателями, поэтами, композиторами, художниками Ставрополья. Геральдикой города и края. Флорой и фауной Ставрополья.

Реализация деятельности в области регионального компонента предусматривает следующие разделы:

**Раздел «Уголок России – отчий дом…..»** содержит знания о нашей малой родине, ее краткой истории, воспитывает уважение к героям соотечественникам, закладывает основы патриотизма, стремление у детей быть мужественными, сильными, гордиться своей страной.

**Раздел «Литературное и художественное наследие»** интересен тем, что знакомит детей с легендами, литературными произведениями детских писателей и поэтов Ставрополья. Дети смогут открыть талантливых взрослых писателей, поэтов, художников. Ставрополья. Их произведения заставляют восторгаться природой в картинах, необычайно звонкими, как ручей стихами, рассказами, которые побуждают к размышлению, формируют рад вопросов, поиск ответов на которые стимулируют развитие личности. Легенды - рождают волнение, печаль, вопросы, стремления и понимание. В них есть наставления, помогающие «почувствовать миры между мирами», чтобы дать «слово голосу, который старше, чем камни». В сказках и легендах дети учатся «слышать наставления и приобретать знания» о мире и человеке: как устроен мир, кто его создал, что происходит с человеком в разные периоды жизни, какие этапы самореализации проходят мужчина и женщина, какие ловушки, искушения, трудности, препятствия встречаются и как с ними справиться, какими ценностями руководствоваться в жизни, как строить отношения с родителями и детьми, как бороться и прощать, как вести себя, если…

Новым для нашего региона, в программе является **раздел «Люблю тебя мой край родной»,** так как ранее в познавательном блоке не предусматривались занятия по знакомству с родным краем, его достопримечательностями, своеобразием, богатством и разнообразием растительного и животного мира.

В программу включен замечательный **раздел,** связанный с корнями нашего края - **«История, культура, быт казачества»,** так как воспитание патриотических чувств, приобщение детей к казачьему фольклору Ставрополья - одна из основ, проводимой в ДОУ педагогической работы.

Последний **раздел** программы **«Я и мой город Невинномысск».** Цикл занятий включает изучение истории возникновения, развития города, данные о его основателях, известных людях, архитектурных памятниках прошлого и современности.

Такие занятия развивают у дошкольников любознательность, интерес к прошлому и настоящему своего города, воспитывают в ребенке гражданина, патриота своей маленькой Родины.

**Формы и направления работы**

В соответствии с требованиями ФГТ на реализацию регионального компонента занимает следующее количество часов в соответствии с возрастными особенностями детей.

Таблица 34

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование раздела | Количество часов |
| Уголок России – отчий дом….. | 7 |
| Литературное и художественное наследие. | 9 |
| Люблю тебя мой край родной. | 6 |
| Казаки на Ставрополье. | 7 |
| Я и мой город Невинномысск | 6 |
| Итого | 35 |

**Тематика занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи и содержание работы** | | **Формы работы** | **Формы организации детей** | **Примерный объем (в неделю)** |
| **непосредственно образовательная деятельность** | | | | |
| развивать интерес дошкольников в освоении культурно-исторических ценностей нашей страны, региона, города, широко используя традиции Ставропольского края, повышать культуру межэтнических отношений, формировать общечеловеческие ценности. | Игры.  Чтение.  Беседы | | Подгруппами, Фронтально | 30 мин. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | | | |
| развивать интерес дошкольников в освоении культурно-исторических ценностей нашей страны, региона, города, широко используя традиции Ставропольского края, повышать культуру межэтнических отношений, формировать общечеловеческие ценности. | Беседы.  Продуктивная деятельность.  Игры.  подгруппами | | |  |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | | | |
| развивать интерес дошкольников в освоении культурно-исторических ценностей нашей страны, региона, города, широко используя традиции Ставропольского края, повышать культуру межэтнических отношений, формировать общечеловеческие ценности. | Рассматривание.  Игры.  Продуктивная деятельность. | | Индивид.  подгруппами |  |

**Уголок России – отчий дом…..**

**Занятие 1**

**Тема: «Русь святая и великая»**

Программное содержание: закрепить знания детей о храмах, храмовом искусстве: иконах, живописи, архитектуре, музыке. Донести до детей через молитвы, стихи, музыку художественную ценность духовной культуры, величие Руси. Создать особую эмоциональную атмосферу и условия для восприятия духовных ценностей и через внутреннее преобразование впечатлений способствовать отображению чувств в тематической аппликации. Продолжать развивать изобразительные умения детей через создание фона, сюжета рисунка, подбирать соответствующие цвета, сопереживая настроению композитора, выражая собственные чувства.

**Занятие 2**

**Тема: «Город в солдатской шинели»**

Программное содержание: познакомить детей с историческими достопримечательностями города; формировать представления о месторасположении, истории памятных мест, создателях памятников; развивать любознательность, интерес; воспитывать патриотические чувства.

**Занятие 3**

**Тема: «Знакомство с черкесским этносом»**

Программное содержание: обеспечить социальное развитие и развитие личности в гармонии с культурой других народов; систематизировать знания о своем регионе, этнических группах, населяющих его и особенностях их культуры; формировать культуру общения с представителями других национальностей и уважение к их традициям.

**Занятие 4**

**Тема: «День защитников Отечества»**

Программное содержание: закрепить навыки выполнения ритмической гимнастики, обобщить имеющиеся у детей знания о российской армии; выяснить с детьми какими качествами должен обладать защитник Отечества, какие спортивные навыки должны быть развиты у российского солдата и матроса; совершенствовать навыки выполнения основных видов движения; обучать управлению волевыми усилиями; воспитывать патриотизм.

**Занятие 5**

**Тема: «День спортивных цветов»**

Программное содержание: познакомить детей с континентами Земного шара, их древними обитателями, играми; закрепить знание российской и олимпийской геральдики; совершенствовать навыки выполнения основных видов движения, а также навыки в играх со строгими правилами; воспитывать чувства дружбы, взаимовыручки, ответственности, за взятые на себя обязательства.

**Занятие 6**

**Тема: «Я гражданин»**

Программное содержание: расширить общекультурные и социальные знания детей, познакомить с понятием государство, его функционированием и законодательными органами, формировать целостное представление у детей понятий «гражданин», его обязанностей в системе государства; развивать творческие и аналитические способности в ходе создания и преобразования развивающейся среды.

**Занятие 7**

**Тема: «День Победы»**

Программное содержание: рассказать детям какой дорогой ценой достались советским людям победа над фашизмом; воспитывать уважение и чувство благодарность ко всем, кто защищал Родину; воспитывать патриотизм.

**Литературное и художественное наследие**

**Занятие 1**

**Тема: «Города - курорты и памятники паркового искусства »**

Программное содержание: познакомить дошкольников с городами –курортами края (г. Кисловодск, г. Пятигорск, г. Железноводск), парковой зоной- курортный парк в г. Кисловодске, Пятигорске- «Цветник», в г. Железноводске- музей, скульптуры из легенд. Показать детям красоту и многообразие природных богатств, их значение для сохранения и укрепления здоровья.

Оборудование: фотоальбом «Ставрополье», набор открыток.

**Занятие 2**

**Тема: «Легенды о Ставропольском крае »**

Программное содержание: познакомить дошкольников с серией легенд о Ставропольском крае, творчеством неизвестных народных сказочников и современных поэтов, отражающих особенности природного богатства и демографической ситуации древнего края.

Легенды: книжка с легендами- Озеро Таммбукан – подарок Хатипары, легенды о Бештау, о Ессентуках, горе Кольцо, нарзане, источнике молодости и др.

**Занятие 3**

**Тема: «Устное народное творчество »**

Программное содержание: знакомства детей с неповторимыми культурными литературными ценностями, созданными нашими предками, отрожающих красивую душу народа, его любовь к своей земле.

Легенды: книжка с легендами – Замок коварства и любви, источник горы Железной, кургане Тонгрем, о мысе Невинном и др.

**Занятие 4**

**Тема: «Предметы прикладного искусства – народное творчество »**

Программное содержание: знакомства детей с неповторимыми культурными предметами прикладного искусства, ценностями, созданными людьми из фарфора, цветного стекла, и др. в разные времена.

Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства- своих земляков.

Оборудование: фарфоровые изделия сувенирных фабрик Кисловодска, Пятигорска, стеклозавода Невинномысска.

**Занятие 5**

**Тема: «Композиторы Ставрополья »**

Программное содержание: познакомить детей с творчеством замечательных композиторов, их произведениями -А.Свиридова, Н. Зинченко, слушание записей их произведений. Воспитывать любовь к прекрасному, уважение к людям искусства – своих земляков.

Оборудование аудиозаписи песен Ставропольских композиторов, их портреты.

**Занятие 6**

**Тема: «Творчество художника В.Г. Кленова »**

Программное содержание: знакомства детей с живописью и творчеством ставропольского художника, его произведениями, отражающими природу, быт и нравы гордого, свободолюбивого и мужественного населения.

Художественные произведения: Лунная ночь в Бешпагире, Рыбацкий домик, Осень, Село Татарка, Степь Ставропольская, Старый Ставрополь, Уголок Таманского леса, Лошади на водопое.

**Занятие 7**

**Тема: «Творчество художника П.М. Гречишкина »**

Программное содержание: знакомства детей с живописью и творчеством ставропольского художника, его произведениями, отражающими природу Кавказа, Ставропольских лесов и степей.

Художественные произведения: Ставропольский лес (зимой и осенью).Тюльпаны в степи, Гроза в степи, Озеро Маныч, Цветущая степь, Домбайская долина, Клухорский перевал, Окрестности Ставрополья.

**Занятие 8**

**Тема: «Художественное наследие Н.А. Ярошенко »**

Программное содержание: знакомства детей с жизнью художника Н.А. Ярошенко, его картинами, отражающими природу края, доступными пониманию дошкольников: быт и нравы гордого, свободолюбивого и мужественного населения.

Художественные произведения: Всюду жизнь, Хор, Мальчик, портрет украинки, Эльбрус в облаках, Кисловодск, Красные камни, река Ольховка, Пятигорск, Бештау.

**Занятие 9**

**Тема: «Детские писатели Ставрополья»**

Программное содержание: познакомить детей с творчеством детских Ставропольских писателей и поэтов- Т.Гонтарь, А. Екимцевым, Г. Пухальской, их произведениями («Деревушка на сосне», «Ехал дождик на коне», «Светло в России от берез» - А. Екимцева, Т. Гонтарь-«Сундучок», Г. Пухальской «Бабушкины сказки»)

**Люблю тебя мой край родной**

**Занятие 1**

**Тема: «В гостях у Флоры Ставрополья»**

Программное содержание: познакомить с разными видами растительности, произрастающей на территории нашего края; показать многообразие и красоту природных богатств; выявить взаимосвязь растительного мира и местоположения Ставропольского края; оформить альбом гербарий окружающей растительности.

**Занятие 2**

**Тема: «Удивительное- рядом»**

Программное содержание: познакомить дошкольников с интересными, уникальными памятниками природы, располагающимися на территории Ставропольского края, воспитывая тем самым любознательность, интерес к таким памятникам как «Каменный гриб», скала «Замок», кольцо-гора, причудливые скалы, напоминающие по форму животных- ящерицу, черепаху, лягушку, крокодила и т.д.

**Занятие 3**

**Тема: «Красная книга Ставропольского края»**

Программное содержание: актуализировать и закрепить знания о животных Ставропольского края; воспитывать любознательность; бережное отношение к братьям нашим меньшим. Дать детям понятие «редкие» и «исчезающие» виды, раскрыть значение Красной книги для растительного и животного мира. Воспитывать любовь и уважение к природе, ее созданиям.

**Занятие 4**

**Тема: «Мир камней »**

Программное содержание: познакомить дошкольников с многообразием полезных ископаемых края (малахит, гранит, уголь и др.), выявить сходства и различия месторождения камней.

**Занятие 5**

**Тема: «Геральдика Ставропольского края»**

Программное содержание: познакомить детей с историей возникновения флага и герба- государственных атрибутов России, края. Воспитывать уважение к геральдике, интерес к истории родного края и России.

Оборудование: пособие - герб и флаг Ставропольского края.

**Занятие 6**

**Тема: «Знатоки Ставропольского края»**

Программное содержание: актуализировать и закрепить знания, полученные в ходе занятий по истории, о природных и культурных памятниках города и края; воспитывать любовь к своему городу, развивать любознательность, внимательность, интерес.

**Казаки на Ставрополье**

**Занятие 1**

**Тема: «Истоки казачьего фольклора»**

Программное содержание: познакомить детей с понятием казачьего фольклора, показать гуманность, мудрость, деликатность по отношению к человеку. Воспитывать ощущение красоты, способности через искусство выражать свое настроение, накапливать духовные ценности.

**Занятие 2**

**Тема: «Обряды и обычаи казаков Ставрополья»**

Программное содержание: познакомить детей с фольклором Ставрополья – балладой, шуточной песней, частушкой. Через региональный фольклор помочь ребенку поглубже понять казачий быт, его специфичность и неоднородность.

**Занятие 3**

**Тема: «Казачьи сказки и игры» Чтение сказок и беседы по их содержанию «Митяй – казак бесстрашный». «Казак и Судьбина»**

Программное содержание: ввести в лексикон детей понятия – казачьи сказки, неповторимый сказочный мир казаков. Объяснить взгляд казаков на вещи, взаимоотношения, обратить внимание на идею торжества добра над злом, правды над кривдой, жизни над смертью.

**Занятие 4**

**Тема: «Знакомство с пословицами, поговорками и считалками»**

Программное содержание: уточнить представления об окружающем мире через фольклор, обратить внимание детей на меткость языка, рифмы стихотворения в считалках, предназначенных для распределения ролей. Воспитывать в детях честность, чувство товарищества и взаимопомощи.

Словарная работа: мерян, прян и солен, сирота, пригоршня

**Занятие 5**

**Тема: «знакомство с казачьим костюмом: мужским и женским»**

Программное содержание: расширять знания детей о казачестве. Дать наглядное представление о казачьих костюмах: мужских состоящих из специальных принадлежностей, и женских, отличающихся пестрым разноцветьем кофт, юбок и косынок. Обратить внимание детей на оригинальность казачьих костюмов их многофункциональность.

Словарная работа: черкеска, чекмень, бешмет, башлык, шаровары, бурка, папаха, шашка, плеть, нагайка, газыри.

**Занятие 6**

**Тема: «Казачий былинный цикл – исторические песни»**

Программное содержание: дать понятия детям об исторических песнях, об общерусских событиях, подчеркнуть, что они возникли на фоне общерусских, так и местных событий – на Дону, Тереке, Янке и др. ввести понятие беседных и походных песен. Проследить какими чертами характера должны наделяться казаки-воины, защитники родной земли.

Подготовка к занятию: аудиозапись с казачьими песнями «Грушавские казаки», «Ты Россиюшка- Россия», «Ой, как ты живешь, моя чужая»

**Занятие 7**

**Тема: «История и культура жизни казаков»**

Программное содержание: обобщить знания детей об истории и культуре жизни казаков. Дать возможность детям проявить знания в творческих работах – рисунках, продумать инсценировки на сюжеты казачьих сказок, традиций, игр.

**Я и мой город Невинномысск**

**Занятие 1**

**Тема: «Здравствуй город»**

Программное содержание: совершить обзорную экскурсию по городу Невинномысску; познакомить детей с главными достопримечательностями родного города, развивать любознательность, интерес, воспитывать патриотические чувства.

**Занятие2**

**Тема: «Геральдика г. Невинномысска»**

Программное содержание: дать детям понятия геральдика, познакомить детей с флагом и гербом города, историей их возникновения.

**Занятие 3**

**Тема: «Город в солдатской шинели»**

Программное содержание: познакомить детей с историческими достопримечательностями города; формировать представления о месторасположении, истории памятных мест, создателях памятников; развивать любознательность, интерес; воспитывать патриотические чувства.

**Занятие 4**

**Тема: «Парковая зона»**

Программное содержание: познакомить детей с парком города, его обитателями; воспитывать любознательность, интерес, любовь к природе. Оформить альбом гербарий.

**Занятие 5**

**Тема: «Мой детский сад»**

Программное содержание: закрепить представления ребят о местоположении детского сада в плане города; выяснить как можно добраться в детский сад,

что дает детский сад для дошкольного возраста. Воспитывать уважение к педагогам, обслуживающему персоналу, бережное отношение к своей группе, любимому учреждению.

**Занятие 6**

**Тема: «Экскурсия в городской музей»**

Программное содержание: расширять кругозор детей через знакомство с предметами быта, собранными в музее. Историей возникновения города, закреплять полученные знания на занятиях.

Таблица 35

Мониторинг овладения детьми программного материала по региональному компоненту

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, Имя ребёнка | Родной край | | | | | Символика | | | | История кул-ры и традиции | | Личный компонент | | | |
| Название города | Название края | Домашний адрес | Достоприм. города | Название улиц города | Флаг края | Герб края | Флаг города | Герб города | Обычаи народов края | Устное народное твор. | Отношение к природе | Забота о близких | Проявление дружелюбия | Умение анализировать поступки свои и друзей |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценки:

Высокий уровень – знает название города, края, свой адрес;

- называет и узнает (по иллюстрациям) достопримечательности, зеленые зоны родного города:

- знает и узнает символику края, называет обычаи, знает сказки, пословицы и поговорки Ставропольского края;

- заботиться об окружающей природе, оказывает помощь, умеет договариваться со сверстниками.

Средний уровень – знает название края, города, свой адрес, затрудняется назвать достопримечательности ( делает это после пояснений взрослого), заботиться о близких, но не умеет договариваться с ними. Анализирует поступки с помощью взрослого.

Низкий уровень – не знает название города, края, но узнает символику; отсутствуют знания о достопримечательностях родного края

***Список пособий к Программе:***

Официальные документы

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Давыдов В. В., Петровский В. А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. —1989. —№ 5.

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

Приказ Минобрнауки России № 655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре ос­новной общеобразовательной программы дошкольного образования».

**Развитие детей раннего возраста**

*Методические пособия*

Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Лямина Г. М. Развитие речи детей раннего возраста. — М., 2005.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплгок. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. — М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.

Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами. — М.: Мозаика-Синтез,2005-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Разенкова Ю. А., Теплюк С. Н., Быродова И. А. Иллюстрированныйматериал для развития речи детей раннего возраста (10 месяцев— 1 год 6 месяцев). - М., 2005.

**Психолог в детском саду**

*Методические пособия*

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Веракса Н.Е., Веракса А**,** Н.Развитие ребенка в дошкольном детстве.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н.Зарубежные психологи о развитии ребенка-дошкольника,—М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Зацепина МБ. Интеграция в воспитательно-образова­тельной работе детского сада, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Педагогическая диагностика комлетентностей дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. -М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Рабочие тетради

Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе / Под ред. Н. Е. Вераксы. -М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**Образовательная область «Здоровье»**

*Методические пособия*

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

**Образовательная область «Физическая культура»**

*Методические пособия*

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшаягруппа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Образовательная область «Социализация»**

*Методические пособия*

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,

Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М,: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**Образовательная область «Труд»**

*Методические пособия*

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:.Мо-заика-Синтез, 2007-2010.

**Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность**

*Методические пособия*

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Методические пособия*

Арапова-ПискареваН. А. Формирование элементарных математичес­ких представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы заня­тий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы заня-тиЙ.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Рабочие тетради

Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

наглядно-дидактические пособия

**Плакаты большого формата**

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Формирование целостной картины мира**

*Методические пособия*

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М„ 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй млад­шей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней груп­пе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Моза­ика-Синтез, 2009-2010.

Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с пра­вилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаи­ка-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаи­ка-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

*Нагпядно-дидактические пособия*

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, —М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. ***- М.:*** Мозаика-Синтез, 2005-2010***.***

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

**Плакаты большого формата**

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010.

**Образовательная область «Коммуникация»**

*Методические пособия*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

*Наглядно-дидактическиепособия*

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наг­лядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наг­лядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наг-лядно-дидактическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. —М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

**Серия «Грамматика в картинках»**

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многозначные слова. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один —много. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**Плакаты большого формата**

Буквы. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Английский алфавит. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Рабочие тетради**

**Младшая группа**

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Средняя группа**

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Старшая группа**

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи **для** дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

**Подготовительная к школе группа**

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи **для** дошкольников. — М.; Мозаика**-**Синтез,2010.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Методические пособия

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

*Книги для чтения*

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

*Методические пособия*

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Комаро ва Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

*Наглядно-дидактические пособия*

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Плакаты большого формата**

Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.

*Рабочие тетради*

Волшебный пластилин. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Городецкая роспись. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка.— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Филимоновская игрушка. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохломская роспись, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Простые узоры и орнаменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Узоры Северной Двины. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Сказочная Гжель. —M.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Смешные игрушки из пластмассы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Тайны бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Секреты бумажного листа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Образовательная область «Музыка»**

Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са­ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Список литературы :**

Аксенова Л. И. Социально-педагогическая помощь лицам *с* ограниченными возможностями // Специальная педагогика. — М., 2001.

Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей.™ М., 2006.

Баряева Л. Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П, и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.-СПб., 2001.

Белова Н.И. Специальная дошкольная сурдопедагогика. — М., 1985.

Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / Под ред. В. В. Воронковой.-М„ 1994.

Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: (программно-методические материалы) / Под ред. И.М. Бгажноковой. — М., 2007.

Головчиц Л. А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обу­чение слабослышащих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошкольных учреждений. — М.. 1991.

Головчи ц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. и др. Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста: Программы для специальных дошколь­ных учреждений. — М., 1991.

Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия /Сост. Л. В. Калинникова, Н. Д. Соколова.-М„ 2005.

Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушениями зрения. — М., 2006.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., 2008.

Екжанова Е.А., Стребелева Е. А. Коррекционно-разивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирую­щего вида для детей с нарушениями интеллекта. — М„ 2003.

Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: Педагогическая помощь. — М., 2006.

3абрамная С. Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2002.

Забрамная С. Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях. — М., 1985.

Забрамная С. **д.** От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей **б** дошкольных учреждениях и начальных, классах школ, — М., 1998.

Забрамная С. Д. Психолога-педагогическая диагностика умственного развития детей.—М., 1995.

Ипполитова М. В., Бабенкова Р. Д., Мастюкова Е. М. Воспитание детей с церебральным параличом в семье: Книга для родителей. — М., 1993.

Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика, -М„ 1998.

Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / Под ред. Е.А. Стребелевой.-М.,2004.

Коррекционно-вос питатель нал работа в подготовительных группах специаль­ных дошкольных учреждений для детей с нарушениями слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой.-М., 1990.

Корсунская Б.Д. Воспитание глухого дошкольника в семье. — М., 1970.

Лебединская К.С. .Никольская О.С., Баенская Е.Р и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм.— М„ 1989.

Левченко И. Ю., Киселева Н. А Психологическое изучение детей с на­рушениями развития.—М., 2007.

Левченко И. Ю., Киселева Н. А. Психологическое изучение детей с от­клонениями развития. -М., 2005.

Левченко И. Ю., Приходько О. Г Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.— М., 2001.

Левченко И. Ю., Ткачева В. В., Приходько О. Г. и др. Детский цереб­ральный паралич. Дошкольный возраст. - М., 2008.

Левченко И. Ю., Тк а ч е в а В. В. Психологическая помощь семье, воспиты­вающей ребенка с отклонениями в развитии. — М,, 2008.

Леонгард Э. И., Самсонова Е. Г. Развитие речи детей с нарушенным слухомв семье. —М., 1991.

Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста.-СПб., 2005.

Мастюкова Е.М., Ипполитова М.В. Нарушение речи у детей с це­ребральным параличом. —М., 1985.

Плаксина Л. И., Григорян Л, А. Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушениями зрения. —М., 1998.

Плаксина Л.И. Коррекционно-раэвивающая среда в детских садах ком­пенсирующего вида,— М., 2008.

Программа специальных (коррекцшнных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программа детского сада: коррекцион­ная работа / Под ред. Л. И. Плаксиной. — М., 2003.

Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка: Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семаго. — М.т 2001.

Стребелева Е. А., Разенкова Ю. А., Орлова А. Н. и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. - М., 1998.

Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С, Д. Забрамной - М„ 2003.

Сековец Л.С, Тонконог Л.М. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата.-М„ 2003.

Степанова О.А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбиниро­ванного видов: Справочное пособие. — М., 2008.

У л ьенкова У. Б. Дети с задержкой психического развития. — Н. Новгород, 1994.

Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркин а Г. В. Программы дошколь­ных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушения­ми речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

Филичева Т. Е., Туманова ТВ., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

Шипицына Л.М.,Казакова Е. И., Витковская А М.идр. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: Социально-эмоциональные проблемы . - СПб., 2000