**Блок «Социальное сопровождение речи детей дошкольного возраста»**

**РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Всё начинается с воспитания в детстве. Дошкольное детство - очень важный период в становлении личности ребёнка. Дошкольник приобретает свойственные ему черты характера, особенности, которые влияют на поведение человека в жизни, у ребёнка появляется собственное мировоззрение. Как же он смотрит на мир? С улыбкой и любовью или же, ак потребитель и завоеватель? Останется ли он милосердным великодушным гуманным? Отзовётся ли его душа на беды общества?

Сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем.

Сказка для ребёнка это не просто вымысел фантазия, это особая реальность, реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребёнка рамки обычной жизни, только в сказочной форме, дошкольники впервые знакомятся с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображений этих явлений особая, доступная пониманию ребёнка, а высота проявлений нравственный смысл остаются подлинными. Поэтому те уроки, которые даёт сказка – это уроки на всю жизнь. Для детей это к тому же уроки нравственности. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребёнка. « По – моему, цель сказочников заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребёнке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем. Радоваться радости другого, переживать чужую судьбу, как свою» (К. И. Чуковский).

 Если рассматривать сказку с различных точек, на разных уровнях оказывается, что сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные проблемы их решения. Слушая сказку, дошкольник накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». Этот «банк» может быть активирован в случае необходимости анне не будет ситуации – так и останется в пассиве. Если ребёнок с раннего возраста начнёт отвечать на вопрос « Чему нас с тобой научила сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций».

 Самое важное в сказке – создать ситуацию, в которой ребёнок может задуматься над смыслом и неоднозначностью ситуации.

В этот момент дошкольник познаёт философию жизни: нет однозначных событий, даже внешне неприятная ситуация через некоторое время может обернуться благом. Некоторые могут сказать, а не рано ли ребёнку задуматься над такими вещами понимает ли он это? Может и не понимает поэтому здесь можно объяснить детям, в каких конкретных жизненных ситуациях они могут использовать этот сказочный урок.

 И ещё одна важная роль сказки: слушая её, ребёнок идентифицируется с главным героем и то, что герой сказки - дошкольник способствует этой идентификации.
 Действие сказки начинается с того что герой оказывается в опасном положении и никого из родных нет рядом. И герой всегда побеждает, потому что он не бежит от опасности, максимально включается в ситуацию и действует адекватно ей. Проживание опасной ситуации в своём воображении уменьшает страхи ребёнка, повышает его уверенность в себе и помогает ему в жизни действовать, сосредотачиваясь на ситуации, а не на своих отрицательных эмоциях.

 Ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребёнка. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются проходящими, временными за ними обычно приходит радость, причём эта радость - результат борьбы совместных усилий.

 Оптимизм сказок усиливает их воспитательное воздействие. Образность облегчает их восприятие детьми. Забавность сказок повышает интерес к ним. Дидактизм является одной из важнейших особенностей всех сказок. Чтобы ребёнок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как они ещё не могут сочувствовать и сопереживать. Задача дошкольного учреждения – не дать задавить эти ростки реальностью жестокой жизни, а делать всё необходимое, чтобы они проросли глубоко в душе и сердце ребёнка.

 Главное средство воспитания – литература для детей, сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости. Личность ребёнка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснётся струн души ребёнка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми. Ведь литература - это клокотящееся сердце, говорящее языком чувств.