Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 46»

города Невинномысска

**Педсовет № 4**

**29.04.2016 г.**

**Присутствовало: 22 педагога**

Тема: «Музыкально-эстетическое развитие дошкольников, путём привлечения метода проектов»

**Цель педсовета:**

Повышение педагогической компетенции в организации продуктивной деятельности в соответствии с ФГОС.

Повестка дня:

**I Теоретическая часть**

1. Особенности художественно-эстетического развития дошкольников в детском саду. Заведующий МБДОУ Е. М. Зубенко

2. Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)» с другими образовательными областями. Т. Ф. Дорошко, музыкальный руководитель

3. Справка о результатах тематической проверки «Развитие музыкально-эстетических способностей дошкольников через внедрение метода проектов» Зам. заведующего Т. В. Приходько

**II Практическая часть**

4. Презентация опыта работы воспитателей в работе с детьми по музыкально-эстетическому воспитанию Воспитатель: Билетова М. В.

5. Разработка решений педагогического Совета. Заведующий МБДОУ Е. М. Зубенко

**Ход педагогического Совета**

**По первому вопросу** выступила заведующий МБДОУ Е. М. Зубенко с информацией о результатах выполнения решений педагогического Совета

№ 3 «Развитие познавательной активности воспитанников через развивающие игры»:

• работа по планированию и проведению сюжетно-ролевых игр проводится систематически;

• в группах пополнилась развивающая среда, атрибуты для сюжетно-ролевых игр в соответствии с возрастом.

Далее заведующий перешел к вопросам текущего педагогического Совета.

Она дала общую характеристику музыкально-эстетического воспитания в дошкольном возрасте. Отметила, что дошкольный возраст- важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Чтобы взрослый человек стал духовно богатым. Надо обратить внимание на эстетическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Сущностные музыкально-эстетические качества личности закладываются в раннем периоде детства и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь. Но именно в дошкольном и младшем школьном возрасте музыкально-эстетическое воспитание является одной из главных основ всей дальнейшей воспитательной работы. В нашем дошкольном учреждении работа в данном направлении ведется планомерно, воспитатели распространяют свои знания среди родителей (родительские уголки, родительские собрания). Тематическая проверка, проведенная зам. заведующего, показала положительные результаты.

**Решение:** принять информацию к сведению.

**По второму вопросу** перед педагогами выступил музыкальный руководитель Т. Ф. Дорошко, которая отметила, что музыкальная деятельность в детском саду является частью общего педагогического процесса и при правильной организации этого процесса использование принципа интеграции становится фактором динамического развития и мобилизации совместных усилий всего педагогического коллектива. Интеграция в образовательном процессе - особо выстроенный структурный процесс, направленный:

- на обучение детей рассматривать любые явления с разных позиций;

- развитие умения применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи;

- формирование способности самостоятельно проводить посильные творческие исследования;

- развитие желания выражать себя в какой-либо деятельности. Интегрированный подход к современному образованию предполагает изменение содержания и методов обучения, которые обеспечивают жизненность ведущих интегрированных принципов: личностного восприятия, личностной ответственности за свою деятельность. Объединяя в нужной пропорции элементы коммуникации, изобразительной деятельности, физического развития, познания, музыкальной деятельности одной темой педагог может удержать внимание детей на максимуме довольно долго, причем детей разного темперамента и способностей, поскольку почти любой ребенок найдет близкие для себя темы. Интеграция разных видов художественно-эстетической деятельности с другими образовательными областями в дошкольном детстве носит естественный характер. Маленький ребенок легко переключается с одного вида деятельности на другой, активно общается и быстро вступает в игру, увлекаясь придуманным образом, действием. Поэтому любой вид творческой работы детей целесообразно подкреплять и дополнять другими видами деятельности (словом, жестом, песней, игровой ситуацией, игрой-драматизацией). Вопрос воспитателя Пластеевой Н. А..: «Как можно использовать музыку в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»?» Ответ музыкального руководителя: «Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» направлена в том числе на развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества и др.» Далее музыкальный руководитель подробнее остановилась на выше указанных показателях, которые педагог развивает во время слушании музыкальных произведений, пении, музыкально-ритмических движениях, театрализации, игре на музыкальных инструментах.

**Решение:** планировать с детьми всех возрастных групп слушание классической музыки в режимных моментах практической части непосредственно образовательной деятельности. Ответственные: воспитатели групп. Срок исполнения: постоянно.

**По третьему вопросу** выступила зам. заведующего Т. В. Пиходько, которая озвучила результаты тематической проверки «Развитие музыкально-эстетических способностей дошкольников через внедрение метода проектов». Она отметила, что тематическая проверка включала в себя следующие пункты:

-Уровень профессионального мастерства воспитателя: методы, приемы, формы работы, используемые воспитателем;

-Система планирования работы с детьми;

-Создание условий для развитие музыкального творчества дошкольников через метод проектов;

-Оценка форм взаимодействия с родителями по музыкально-эстетическому воспитанию детей.

Контроль показал, что работа педагогического коллектива детского сада по развитию музыкального творчества дошкольников через метод проектов ведется планомерно, целенаправленно, систематично. Грубых нарушений не выявлено.

**Решение:** всем воспитателям подобрать информацию для родителей по музыкально-эстетическому развитию дошкольников. Ответственные: воспитатели групп. Срок выполнения: май 2016 г.

II. Практическая часть.

**По четвёртому** вопросу выступил воспитатель М. В. Билетова. Она представила воспитателям презентацию своего опыта работы с детьми 2 младшей группы по музыкально-эстетическому воспитанию. Марина Владимирона остановилась на возрастных особенностях детей 3-4 лет, подчеркнула, что значительное развитие в этом возрасте получает музыкальная деятельность. Дети в этом возрасте очень любят воспринимать музыкальные произведения, разучивать песенки, повторять движения танцев за воспитателем. Отметила задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в свете ФГОС:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Далее воспитатель рассказала о проведённом в группе проекте и показала результаты своей работы. Вопрос воспитателя Бутенко Е. А.: «Какой эффект дает использование метода проектов в музыкально-эстетической деятельности?» Ответ: «Проведение творческой деятельности с использованием метода проектов способствует снятию детских страхов, развитию уверенности в своих силах, пространственному мышлению, свободному выражению своих эмоций. У дошкольников развивается умение ритма, развивается мелкая моторика рук, творческие способности, воображение и полет фантазии. Во время музыкальной деятельности дети получают эстетическое удовольствие».

**Решение:** Использовать новые технологии при организации продуктивных видов детской деятельности для развития музыкально-творческих способностей дошкольников. Ответственные: воспитатели групп Срок исполнения: постоянно

**Постановили:** признать работу педагогического Совета удовлетворительной.

**Председатель** Е. М. Зубенко

**Секретарь** Л. В. Кривобок